

خودسنجی ۱۱ ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- مهمترین فرهنگ شناخته شده در غرب ایران در عهد نوسنگی کدام است؟

۱- فرهنگ بردوسیان

۲- فرهنگ مانایی

۳- فرهنگ هیتی

۴- فرهنگ سامی

۲- کدام عبارت در رابطه با هنر حجاری هخامنشی صحیح نیست؟

۱- جهت گسترش نقش اغلب از نوعی قرینه انتقالی استفاده شده است.

۲- نقوش انسانی عاری از ویژگی های فرهنگی و اجتماعی اقوام مختلف در تمدن هخامنشی است

۳- وجود نظمی تکرار شده در پیکره های انسانی که نسبت به پیکره های حیوانی از تحرک کمتری برخوردارند.

۴- اغلب پیکره ها به شیوه ی معمول آن دوره به صورت نیم رخ حجاری شده اند

۳- مقرنس های موجود در مسجد امام، مدرسه چهار باغ، مسجد شیخ لطف الله از کدام نوع اند؟

۱- کاسه ای

۲- دایره ای

۳- مسطح

۴- لانه زنبوری

۴- در سفالینه های کهن ایران؛ نقش بز کوهی نمادی از

۱- زمین

۲- آسمان

۳- کوه

۴- باران

۵- روش " کالوتیپ " در عکاسی از ابتکارات کیست؟

۱- آرچر

۲- فوکس

۳- تالبوت

۴- داگر

۶- اصطلاح "پاچنگ" در معماری به کدام قسمت بنا گفته می شود؟

- ۱- هواکش های دور گنبد
۲- نورگیرهای آب انبار
۳- پنجره های بغل ایوان ها
۴- قسمت پایین دیوارهای حیاط

۷- کدام یک از ویژگی های اصوات موسیقایی به شمار نمی آیند؟

- ۱- دامنه
۲- رنگ صوتی
۳- زیر و بمی
۴- شدت

۸- اگر کلید "آلتو" در ابتدای خطوط حامل روبه رو قرار گیرد؛ نت مقابل چه خوانده می شود؟



- ۱- سل
۲- می
۳- سی
۴- ر

۹- در کره ای به شعاع R، استوانه ای به ارتفاع R محاط شده است. نسبت حجم استوانه به حجم کره چقدر است؟

- ۱- $\frac{11}{16}$
۲- $\frac{7}{9}$
۳- $\frac{11}{9}$
۴- $\frac{9}{16}$

۱۰- کدام فیلم مستند ایرانی درباره ی هنرمندان نوگرای معاصر ایران ساخته شده است؟

- ۱- شکفته ها
۲- ریتم
۳- به یاد
۴- حاج مصورالملکی

۱۱- در کدام گزینه نام پدیدآورنده ی یک اثر **نادرست** آمده است؟

- ۱- پیامبر: رهنما، تذکره: دولتشاه سمرقندی، ماه نو و مرغان آواره: تاگور
۲- خون خورشید: پرویز خرسند، همای و همایون: خواجهی کرمانی، هملت: شکسپیر
۳- عبور: حسین ممتحنی، موسیقی شعر: شفیع کدکنی، زمستان: اخوان
۴- ترجمه روح القوانین: دهخدا، طریق التحقیق: سنایی، خوشه های خشم: جان اشتاین بک

۱۲- نام چند اثر در مقابل آن **نادرست** آمده است؟

توپ (گوهر مراد)، دن کیشوت (سروانتس)، جنگ و صلح (داستایوسکی) بوته زار (افغانی)، چهار مقاله (نظامی گنجوی)، شبلی در آتش (علی رضا قزوه)، روضه خلد (خواجوی کرمانی)، دری به خانه خورشید (هراتی)، هم صدا با حلق اسماعیل (مصطفی علی پور)، سندبادنامه (ظهیری سمرقندی)، آواز گل سنگ (فاطمه راکعی)

۴ - پنج

۳ - سه

۲ - شش

۱- چهار

**عین الاصحّ و الادقّ فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم:

۱۳- « قل الفصل و جانب من هزل » مفهوم العبارة هو

۱-الكلام المطلوب و التحرّز عن التّسرّع فی الكلام

۲- كلام الحقّ و الاجتناب ممّن لا یجدّ فی قوله و عمله

۳-الكلام المفید و التجنّب من القول الهزل

۴-الصّدق و الابتعاد عن قول الكذب

۱۴-آیات شریفه ی «واذا الارض مدت و القت ما فیها تخلت» و «حتى اذا ما جاءَ وها شهد علیهم

سمعهم و ابصارهم و جلودهم» به ترتیب به مراحل و اشاره دارد یعنی

..... و

۱-اول - دوم - تغییر ساختار آسمان و زمین - حضور شاهدان و گواهان

۲-دوم - اول - زنده شدن همه انسان ها - مدهوشی اهل آسمان و زمین

۳-دوم - دوم - زنده شدن همه انسان ها - حضور شاهدان و گواهان

۴-اول - اول - تغییر ساختار آسمان و زمین - مدهوشی اهل آسمان و زمین

15-He's a/an player and will find it hard to keep his place on the team.

1) ability

2) average

3) available

4) single
