

خودسنجی ۱۹ ش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- طرح قرنیزهای به کار رفته در سر در های کاخ های تخت جمشید بر گرفته از معماری کدام تمدن است؟

- ۱- اورارتوها ۲- بابلیان ۳- یونانیان ۴- مصری ها

۲- سنت " سه خط نویسی " در کتیبه های بجا مانده از کدام دوره ی تاریخی ایران دیده می شود ؟

- ۱- هخامنشی ۲- سلوکی ۳- اشکانی ۴- ساسانی

۳- تا پیش از دوره ی پیدایش خط زندگی در شوش محدود به کدام منطقه بوده است ؟

- ۱- تپه ارگ ۲- محوطه دور اونتاش ۳- محوطه ی استخر ۴- تپه ملیان

۴- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس دو برابر یک تکنسین و $\frac{2}{3}$ مدیر بخش است. قسمت تولید این کارخانه ۳ مدیر بخش، ۸ مهندس و ۱۲ تکنسین دارد. مدیر عامل کارخانه برای این قسمت ماهیانه ۵۵/۵ میلیون تومان پرداخت میکند. حقوق یک تکنسین در این کارخانه ماهیانه چقدر است؟

- ۱- ۱/۰۰۰/۰۰۰ ۲- ۱/۵۰۰/۰۰۰ ۳- ۱/۸۰۰/۰۰۰ ۴- ۲/۰۰۰/۰۰۰

۵- نسبت طول یک اتاق به عرض آن $\frac{3}{2}$ و مساحت آن ۲۴ متر مربع است. پلان آن با مقیاس ۱:۷۵ چه طولی بر حسب میلی متر دارد ؟

- ۱- ۸۵ ۲- ۸۰ ۳- ۷۵ ۴- ۷۰

۶- خطوطی که به وسیله ی قرار گرفتن یک سری از نقاط در کنار یکدیگر به وجود می آیند و ذهن آنها را به هم وصل می کند ؛چه نامیده می شود؟

۱- خطوط منقطع ۲- خطوط واقعی ۳- خطوط ذهنی ۴- خطوط سیال

۷- سبک رضا عباسی، بر چه اساسی بوده است؟

۱- بر اساس ارزشهای بصری خط - پرهیز از اسلوب سایه پردازی و پرسپکتیو

۲- بر اساس تصورات و تخیلات - پرهیز از اسلوب سایه پردازی و پرسپکتیو

۳- بر اساس ارزشهای بصری خط - بیان احساسات و افکار درونی

۴- بر اساس تصورات و تخیلات - بیان احساسات و افکار درونی

۸- کنتراست همزمان در اثر رابطه ی میان چه رنگهایی اتفاق می افتد؟

۱- رنگهای اصلی ۲- رنگهای مکمل

۳- رنگهای سرد ۴- رنگهای گرم و سرد

۹- از کدام ماده ی معنوی می توان سیمانهایی درست کرد که در برابر اسیدها مقاومند و قابل آره کردن و بریدن هستند؟

۱- باریت ۲- منیزیت ۳- پرلیت ۴- دیاتومیت

۱۰- اولین بار صنعت شیشه بوسیله کدام تمدن ایجاد شد؟

۱- فنیقی ها ۲- مصریان ۳- سومریان ۴- ایرانیان

۱۱- در میان جملات زیر چند مورد نادرست است؟

الف) کلیله و دمنه نام کتاب است به نثر و آفریده نصرالله منشی.

ب) عطار الهی نامه را در قالب مثنوی سروده است.

ج) نام شاعرانه جمال میرصادقی «نیما» بود.

د) قابوس نامه نمونه ای از نثرهای تعلیمی کهن است.

(ه) دیوار داستانی است از نویسنده معاصر محمد مهدی اشتهاردی.

۴ - چهار

۳ - سه

۲ - دو

۱ - یک

**عین الاصح و الادق للجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم :

۱۲- عین الخطأ :

۱- ورث هذا الأب لابنه بيتاً كبيراً في المدينة! این پدر، خانه بزرگی را در شهر برای پسرش به ارث گذاشت!

۲- سافرت إلى المشهد المقدس لزيارة إمامنا المضيف! برای زیارت امام مهمان نوا زمان به مشهد مقدس سفر کردم!

۳- صارت زميلتي تلميذة مثالية في الصف! همکلاسی من، دانش آموز نمونه کلاس بود!

۴- ربنا هو الذي أنزل المطر من الغيم! پروردگار ما همان کسی است که باران را از ابر نازل کرد!

۱۳- با توجه به اخبار واصله از جانب انبیای الهی، ایمان به معاد لازمه ایمان به خداست. این مطلب از دقت در مفهوم کدام آیه ی شریفه برداشت می گردد؟

۱- عَمِلَ صَالِحاً فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ

۲- مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ

۳- اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ

۴- أَوْ فَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَ أَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ

14- A: What are you doing?

B: I am rubbing some cream on my face to my skin against the sun.

1) prevent

2) prepare

3) protect

4) donate