

## خودسنجی ۲۸ش

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

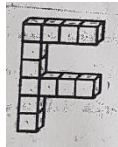
۱- کدام یک از نسخ مصور در عهد سلجوقی در شیراز است؟

- ۱- اندرزنامه      ۲- التریاق      ۳- شاهنامه قوام الدین حسن      ۴- ورقه و گلشاه

۲- به کدام یک از فیلترهای زیر، فیلتر حالت یا کنتراست می گویند؟

- ۱- زرد      ۲- آبی      ۳- قرمز      ۴- هر سه

۳- شکل رو به رو از مکعب هایی به ضلع یک سانتی متر تشکیل شده است. اگر همه ی این جسم را



رنگ بزنیم چند سانتی متر مربع را رنگ آمیزی کرده ایم؟

- ۱- ۵۰      ۲- ۵۲      ۳- ۵۳      ۴- ۵۴

۴- کدام عامل به راحت خوانده شدن نوشته های طرح گرافیکی رو به رو کمک می کند؟



- ۱- تضاد فام با زمینه      ۲- حروف سریف دار

- ۳- وجود فضا بین حروف      ۴- تقابل خط و سطح



۵- تکنیک تصویر مقابل کدام است؟

۱-ترادفی

۲-تلویحی

۳-تغییر

۴-بی طرفی



۶-تصویر مقابل مربوط به کدام فیلم سینمایی ایران است؟

۱-طبیعت بیجان

۲-روسری بیجان

۳-نرگس

۴-دستفروش

۷-در کدام اثر سینمایی کشمکش بین فرد و فرد دیده شد؟

۱-دشمن مردم

۲-تیغ ظهر

۳-نهنگ سفید

۴-غلاف تمام فلزی

۸-کدام گزینه معادل پوستر است؟

۱-آفیش

۲-پلاکات

۳-میزانپاژ

۴-موارد الف و ب

۹-پوستر مربوط به کتاب گربه ها را چه کسی ساخته است؟

۱-ادوارد مانه

۲-ژولس شره

۳-تولوز لوترک

۴-ژرژ روئو



۱۰-تصویر مقابل بیشتر بیانگر کدام یک از موارد زیر است؟

۱-پوستر نمایشگاه طراحی

۲-پوستر نمایشگاه تولیدات طراحی صنعتی

۳-صفحه آرایشی نشریه نمایشگاه طراحی

۴-چند کتاب آموزش ماکت سازی

۱۱-مفهوم کدام گزینه با مفهوم بیت «لب و دندان سنای همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ

بودش روی رهایی « قرابت دارد؟

- ۱- چشم ما از سرمه توحید تا روشن شده است      سنگلاخ این جهان را طور می دانیم ما
- ۲- کیست صائب که به توحید تو گویا گردد؟      قوت بازوی کلکش ز توانایی توست
- ۳- در آن گلشن که می از ساغر توحید می خوردم      ز هر برگ گلی دامان دلبر بود در دستم
- ۴- روی از خدا به هر چه کنی شرک خالصست      توحید محض کز همه رو در خدا کنیم

\*\*أجب عن الأسئلة التالية:

۱۲- عین الصّحیح فی استعمال الأفعال و الضّمائر :

- ۱- أنتِ التّلميذة الّتی لا تتركُ مطالعتك اليوميّة!      ۲ - يا تلميذاتي! أخرجني كتبك من حقيبك!
- ۳- هما زرعاً أشجاراً كثيرةً في حدیقتهم!      ۴ - أصدقائي! إخدموا أولیائهم في حياتهم!

۱۳- لازمه دیدن خدا در هر چیز، در کدام بیت نشان داده شده است؟

- ۱- ذات نیافته از هستی بخش / چون تواند که بود هستی بخش
- ۲- ما همه شیران ولی شیر علم / حمله مان از باد باشد دم به دم
- ۳- ما که باشیم ای تو ما را جان جان / تا که ما باشیم با تو در میان
- ۴- دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا دید

## Reading Passage (2)

It was very difficult to find jobs in the north-east of England, and when John lost his, he found it impossible to get a new one. He had soon spent all his money, so he decided to go down to the south of the country, where he had heard that things were better, and that it was easier to find work. The best way to go was by train. So he went to the railway station and got into a train which was going to London.

He was the only passenger in his compartment when another man burst in carrying a gun and said to him, "Your money, or your life!" I haven't got a

penny, John answered in fright. "Then why are you trembling so much?" The man with the gun asked angrily. "Because I thought you were the ticket-collector and I haven't even got a ticket", Answered John.

14- Which statement is true?

- 1) He traveled to the southern part to find a job.
  - 2) He bought a ticket and went by train.
  - 3) He heard there were no jobs in the south.
  - 4 ) He went down to the south of the country on holiday.
- 

اسئلة