

خودسنجی ۳۴ ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام مورد از جمله ی بناهای تمدن روم باستان نمی باشد؟

- ۱- دوموس ۲- پرمولوس ۳- اولیپا ۴- پانتئون

۲- پوستر مصور رنگی، با نام چه هنرمندی آغاز می شود؟

- ۱- لوسیان برنارد ۲- تولوز لوترک ۳- ژولس شره ۴- ادوارد مانه

۳- ساختمان دژ حسنلو از کدام منظر در معماری ایرانی حائز اهمیت است؟

- ۱- ساخت مناره های مدور ۲- برپایی تالارهای ستون دار

۳- کشف قدیمی ترین نمونه های پایه ستون ۴- کاشی کاری تزئینی



۴- کدام گزینه در رابطه با تصویر مقابل صحیح است؟

۱- نقش سرباز هخامنشی بردیواره پلکان آپادانا

۲- لوح طلایی از دوره ماد از گنجینه ی جیحون

۳- نقش برجسته ی موبد زرتشتی بر گور دخمه سکاوند

۴- نقش کاهن هخامنشی بر مهره ی استوانه ای

۵- شاخص ترین مسئله در بررسی مجسمه های عیلامی چیست؟

۱- تاثیرات هنر بین النهرین

۲- پیوند میان زندگی و آثار هنری

۳- تاثیرات مذهب بر هنر عیلامیان

۴- وجود تزئینات چهار حلقه ای

۶- در یک بسته بندی، اگر رنگها از مرکز رویی بسته به طرف کناره ها روشن تر شوند، آن بسته :

۱- محدودتر و کوچکتر به نظر می رسد .

۲- کوتاه تر و فشرده تر دیده می شود .

۳- بلندتر و ظریف تر به نظر می آید .

۴- بزرگتر از آنچه هست، دیده می شود .

۷- در دایره ی رنگ، تعداد رنگهای اصلی و رنگهای ثانویه، به ترتیب چندتاست؟

۶-۶-۴

۳-۳-۳

۳-۶-۲

۶-۳-۱

۸- زمان نوردهی هنگامی که سرعت ۱۰۰۰ است از هنگامی که سرعت ۵۰۰ می باشد

۱- بیشتر است ۲- کمتر است ۳- دو برابر بیشتر است ۴- نصف است

۹- محل وقوع یک حادثه یا Action را در اصطلاح فیلمسازی می گویند .

۴- سکانس

۳- صحنه

۲- نما

۱- لوکیشن



۱۰- کدام گزینه در اثر مقابل اهمیت بیشتری دارد؟

۲- غلبه ی فضای منفی بر مثبت

۱- تداوم شکل ها

۴- وارونگی شکل و زمینه

۳- ترکیب منتشر

۱۱- آرایه های بیت «جهان پیر است و بی بنیاد از این فرهادکش فریاد / که کرد افسون و نیرنگش ملول از جان شیرینم» در کدام گزینه دیده می شود؟

۱- ایهام ، تشبیه ، تلمیح ، حس آمیزی

۲- ایهام تناسب، استعاره، کنایه، نماد

۳- ایهام تناسب، تشبیه، مجاز، حس آمیزی

۴- ایهام ، استعاره ، تلمیح ، مجاز

۱۲- کدام گزینه با بیت «با محتسبم عیب مگویند که او نیز / پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است» هم مفهوم است؟

۱- ساقی بیار باده و با محتسب بگو

انکار ما مکن که چنین جام، جم نداشت

۲- به دور نرگس او محتسب مرنج از من

جهانیان همه مستاند ، پارسا بنمای

۳- واعظان کاین جلوه در محراب و منبر میکنند

چون به خلوت می روند آن کار دیگر میکنند

۴- ترسم که مست و عاشق و بیدل شود چو ما

گر محتسب به خانه خمار بگذرد

۱۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ :

۱- عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَايَشُوا مَعًا تَعَايِشًا سَلْمِيًّا! : ما با یکدیگر زندگی مسالمت آمیزی داشته ایم !

۲- لَا شَيْءَ أَجْمَلُ مِنَ الْإِبْتِسَامِ عَلَى وَجْهِ الْأُمِّ! : چیزی زیباتر از لبخند بر صورت مادر وجود ندارد !

۳- قَذَفَ هَذَا الْمَرْءُ جَذَعَ الْأَشْجَارِ فِي النَّارِ وَ حَرَّقَهَا! : این مرد، تنه درختان را در آتش انداخت و آنها

سوختند !

۴- مُرَافِقُوا هَذَا الْمَرِيضَ مَا كَانُوا جَاهِزِينَ لِفَقْدَانِهِ! : همراهان این بیمار برای از دست دادنش آماده

نبودند!

۱۴- این که مشرکین شرکایی برای خدا قرار داده اند که آن شرکا هم مثل خداوند تعالی مخلوقی

خلق کرده اند و خلقت ها به نظر ایشان در هم شده است، خداوند چه پاسخی به این گروه داده

است؟

١- قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْاَعْمَى وَالْبَصِيرُ اَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ

٢- قُلْ مَنْ رَبَّ السَّمَاوَاتِ وَالْاَرْضِ قُلِ اللهُ

٣- قُلْ اَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ اَوْلِيَاءَ لَايَمْلِكُونَ لِاَنْفُسِهِمْ نَفْعاً وَّضَرّاً

٤- قُلِ اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَّهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

15- There are thousands of stars in the universe that shine much more
..... than our sun.

1) carefully

2) brightly

3) certainly

4) exactly

www.91752192.com