

خودسنجی ۳۵ ش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از مهم ترین تمدن های شکل گرفته در عصر آهن ایران است ؟

- ۱- تمدن پارت ها ۲- تمدن جیرفت ۳- تمدن لرستان ۴- تمدن شهر سوخته

۲- کدام تمدن تاریخی از مهم ترین یافته های جدید باستان شناسان ایرانی است ؟

- ۱- تمدن تپه حصار ۲- تمدن ازت ۳- تمدن تل ملیان ۴- تمدن زیویه

۳- براساس اسناد و مدارک آشوری و نقش برجسته های به جای مانده مادها به بر پایی کدام شکل ساختمانی بیشتر اهمیت می دادند ؟

- ۱- معابد ۲- برج مقبره ها ۳- رصد خانه ها ۴- دژ سازی

۴- اشکال به کار رفته در هنر فلز کاری هخامنشیان به کدام یک از نمونه های هنری این دوره شباهت بیشتری دارد ؟

- ۱- نقش برجسته سازی ۲- منسوجات ۳- سفالگری ۴- گچ بری

۵- اگر پوشش جلد کتاب از مقوای نازک باشد آن را چه می نامند ؟

- ۱- زرکوب ۲- سلفونی ۳- گالینگور ۴- شومیز

۶- پیوند میان نقاشی و خوشنویسی چینی در کدام دوره ایجاد گردید ؟

- ۱- چینگ ۲- مینگ ۳- یوآن ۴- تانگ

۷- اگر a و b و c سه عدد دو به دو متفاوت و مثبت باشند . مکعب مستطیل هایی که با اطلاع به طول این اعداد ساخته می شوند ؛ دارای حجم

- ۱- برابر و سطح کل برابرند ۲- برابر و سطح کل نابرابرند

۳- نابرابر و سطح کل نابرابرند

۴- نابرابر و سطح کل برابرند

۸- نام دیگر کدام ماده سرب زرد است؟

۱- مغن

۲- تالک

۳- سرنج

۴- لیتارژ

۹- کدام یک را "نقطه ی چرخش طرح" در درام می دانند؟

۱- تعلیق

۲- اوج

۳- کشمکش

۴- بحران

۱۰- باست هورن می بمل برای هم صدایی با هورن انگلیسی چگونه عمل کرد؟

۱- نت های هورن انگلیسی را بدون انتقال اجرا می کند .

۲- نت های هورن انگلیسی را ششم بزرگ بم تر اجرا می کند .

۳- نت های هورن انگلیسی را دوم بزرگ زیر تر اجرا می کند .

۴- نت های هورن انگلیسی را سوم کوچک زیر تر اجرا می کند .

۱۱- ترتیب ابیات زیر به لحاظ داشتن آرایه های «تناقض، تشبیه، استعاره، حس آمیزی، تلمیح» کدام است؟

الف) تو کز خون شیر و نوش از نیش و گل از خار می سازی به چشم خلق شیرین ساز، تلخ افسانه ما را

ب) به یاد شمع رخت آهی از دلم سز زد که در دل شب تاریک روشنایی داد

ج) تا در غمت گریان شدم هم شاد و هم خندان شدم این گریه مستانه شد سرمایه خندیدنم

د) دلم امید فراوان به وصل روی تو داشت ولی اجل به ره عمر رهن امل است

ه) دست را بر ازدها آن کس زند که عصا را دستش ازدرها کند

۱- ب، د، ه، ج، الف ۲- ب، د، ج، الف، ه ۳- ج، ب، د، الف، ه ۴- ج، ب، ه، د، الف

**عین الأصحّ و الأدقّ للجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم:

١٢- «این ویروس جدیدی که کوید ١٩ نامیده می شود، روزهای جوانی ما را تباه کرده است؛ امید است که پزشکان قبل از پایان سال دارویی برایش بیابند!»:

- ١- هذا الفيروس الجديد الذي يُسمى كوفيد ١٩ أضع أيام شبابنا ليت الأطباء إكتشفوا دواء له قبل نهاية العام !
- ٢- هذا فيروس جديد يُسمى كوفيد ١٩ و قد يضيّع أيام شبابنا لعلّ الأطباء يكتشفون دواء له قبل نهاية السنّة !
- ٣- هذا الفيروس الجديد الذي يُسمى كوفيد ١٩ أضع أيام شبابنا لعلّ الأطباء يكتشفون دواء له قبل نهاية السنّة !
- ٤- هذا الفيروس جديد الذي يُسمى كوفيد ١٩ قد أضع أيام شبابنا ليت الأطباء يكتشفون دواء قبل نهاية العام !

****اقرأ النصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ :**

لعلّ الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي يُظهرُ حُزنَه بالبكاء و جَرى الدّموع. هذا ما **نُشاهدُه** في الأطفال كثيراً، لأنّ عيونهم تدمعُ بالدّموع سريعاً عند إحساسهم بالجوع و الأذى .

إضافة على أنّ الحُزن لا يُمثّل (نميش نمي دهد) السبب الوحيد في جَرى الدّموع من العين، فقد يُؤدّي دُخول جسم غريب كالغبار مثلاً إلى إمتلاء العين بالدّموع كما أنّ تقطيع البصل (پياز) هو الآخر يتسبّب في تساقط الدّموع و لا ننسى أيضاً الإشارة إلى أنّ الفرح قد يُؤدّي في بعض الأحيان إلى جَرى الدّموع. لقد أثبتت الأبحاث **الحديثة** أنّ البكاء له دورٌ مُفيد في سلامة الإنسان نفسياً و الذين يُحاولون إخفاء مشاعرهم و حُزنهم يتعرّضون للإصابة بالسّرطان و السكّته القلبيّة !

١٣- عيّن الصّحيح حسب النصّ :

١- أثبت الباحثون أنّ جَرى الدّموع يختصّ بالأطفال!

٢ - جَرى الدّموع سببٌ لإيجاد السكّته القلبيّة !

٣- ربّما الحُزن يُسبّب الدّموع في عيون الإنسان فقط!

٤ - الأطفال يجرى من عيونهم الدّمع حين النّوم!

١٤- توحيد مورد اشاره در «وَالْيَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» و «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ» به ترتيب مؤيد علت توحيد در و است .

١- قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا - مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ

٢- قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا - قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ

الْقَهَّارُ

٣- قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ - مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ

٤- قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ - قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

14-“What did you do when your parents went on a picnic?” “Nothing so important I stayed at home and read a novel.”

1) all day long

2) all long day

3) the long day all

4) the day all long

مركز
٩١٧٠٥٢١٩٢