

خودسنجی ۳۷ش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک معرف هنر سلوکیان در ایران نیست ؟

۱- آتشکده نور آباد

۲- معبد لائوتسه نهاوند

۳- کاخ تپه نوشی جان

۴- پرستشگاه شمی

۲- طرح و نقشه کدام یک از ساختمان های زیر، الگوی بسیاری از ابنیه ایرانی در ادوار اسلامی (به ویژه عهد سلجوقی) قرار گرفت ؟

۱- کاخ تخت سلیمان

۲- کاخ آشور

۳- قصر الحضر

۴- آپادای تخت جمشید

۳- کدام فرم هندسی بیشترین تکرار را در نقوش دوره ی پارتی و ساسانی داشته و حامل نوعی بار رمزی و نشان نیرومندی بوده است ؟

۱- مثلث

۲- مربع

۳- چلیپا

۴- دایره

۴- در کدام یک از محوطه های باقی مانده از مآدها می توان آثار ساختمانی شامل آتشگاه ،معبد وتالار ستون دار را مشاهده کرد ؟

۱- دژ حسنلو

۲- تپه نوشی جان

۳- گیان نهاوند

۴- دخمه دکان داوود

۵- کدام رنگها به ترتیب داری طول موجهای بلند ؛متوسط و کوتاه هستند ؟

۱- سبز - نارنجی - بنفش

۲- قرمز - سبز - بنفش آبی

۲- قرمز - آبی - زرد

۴- بنفش - زرد - آبی

۶- وظیفه ی کاتالوگ و بروشور چیست ؟

۱-محافظت کالا

۲-دادن شخصیت به بالا

۳-معرفی و آموزش

۴-شناساندن

۷-اگر بخواهید پرسپکتیو فشرده ای داشته باشید و سوژه اصلی در عکس نزدیک تر جلوه کند بهتر است از کدام لنز استفاده کنید؟

۱-زوم

۲-تله

۳-نرمال

۴-واید

۸-از بنتونیت در چه مواردی استفاده می شود؟

۱-تهیه ملات آجر نسوز

۲-رنگبری انواع روغنها

۳-بالا بردن کیفیت خاکهای سفالی

۴-بالا بردن رنگ پذیری خاک چینی

۹-کدام ماده و چگونه روی شیشه خط می اندازد؟

۱-توپاز به سختی

۲-یاقوت براحتی

۳-کلسیت براحتی

۴-فلدسپات براحتی

۱۰-تصاویر چاپ شده کدام تکنیک به نقاشی آبرنگ شباهت دارد؟

۱-اچینگ

۲-آکواتینت

۳-مزوتینت

۴-گراور تیزابی

۱۱-در تمام گزینه ها واژه دو تلفظی وجود دارد به جز

۱-زهد پیدا، کفر پنهان بود چندین روزگار

پرده از سر برگرفتیم آن همه تزویر را

۲-با من هزار نوبت اگر دشمنی کنی

ای دوست همچنان دل من مهربان توست

۳-در جنب بحر جود تو از ذره کمتر است

صد گنج شایگان که ببخشی به رایگان

۴-گر قالبت در خاک شد جان تو بر افلاک شد

گر خرقه تو چاک شد جان تو را نبود فنا

**اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ :

لعلَّ الإنسانَ هو المخلوق الوحيد الذي يُظهرُ حُزنَهُ بالبكاءِ و جَرَى الدَّموعِ. هذا ما نُشاهدُه في الأطفالِ كثيراً، لأنَّ عيونَهُم تَدُمَعُ بالدَّموعِ سريعاً عندَ إحساسِهِم بالجوعِ و الأذى .

إضافةً على أنَّ الحُزنَ لا يُمثَلُ (نمايشِ نَمي دَهد) السَّببُ الوحيدِ في جَرَى الدَّموعِ من العينِ، فقد يُودَى دُخولُ جسمِ غريبِ كالغُبارِ مثلاً إلى إمتلاءِ العينِ بالدَّموعِ كما أنَّ تقطيعَ البصلِ (پياز) هو الآخرُ يَتسبَّبُ في تَساقُطِ الدَّموعِ و لا ننسى أيضاً الإشارةَ إلى أنَّ الفرحَ قد يُودَى في بعضِ الأحيانِ إلى جَرَى الدَّموعِ. لقد أثبتتِ الأبحاثُ الحديثةُ أنَّ البكاءَ له دورٌ مُفيدٌ في سلامةِ الإنسانِ نفسياً و الذين يُحاولون إخفاءَ مشاعرِهِم و حُزنَهُم يَتعرَّضون للإصابةِ بالسَّرطانِ و السَّكتةِ القلبيةَّةِ !

١٢- عيّن ما ليس من أسباب جَرَى الدَّموعِ وفق النِّصِّ :

١- تقطيع البصل ٢- الإحساس بالأذى ٣- مُشاهدة الأطفال ٤- دُخول الغبار في العين

١٣- نتیجه اعتقاد به توحيد در ربوبیت چیست و راه درست زندگی کدام است؟

١- إِنْ اللّٰهُ رَبِّي وَرَبِّكُمْ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ٢- قُلِ اللّٰهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ - هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ
٣- قُلْ أَغْيَرَ اللّٰهُ أَبْغِي رَبًّا - هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ ٤- فَاعْبُدُوهُ - هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ

Cloze Passage

Most people work to earn a living, and produce goods and services. Goods are either88.... like vegetables and wheat, or produced in a (n)89.... like dishwashers or washing machines. Services are such things as education,14.... and commerce. The work people do is called economic91.... . All these activities taken together make92.... the economic system of a country. If such a system works well, the country will make progress.

14- 1) industry 2) medical care 3) diplomacy 4) strategy