

خودسنجی ۳۹ ش

۱- نسبت مقاومت جسم در حالت اشباع به مقاومت آن در حالت خشکی را می نامند

۱- سختی ۲- تنش ۳- مقاومت مکانیکی ۴- ضریب نرمی

۲- کدام سنگ از سرد شدن گدازه داخل زمین (ماگما) بدست می آید؟

۱- رسوبی ۲- کنگلومرا ۳- دگرگونی ۴- آذرین

۳- کدام رنگ را حد فاصل بین مرگ و زندگی می دانند؟

۱- آبی ۲- قهوه ای ۳- خاکستری ۴- سیاه

۴- در کدام نوع تضاد، از طریق کمیت، کیفیت رنگها کنترل می شود؟

۱- اشباع ۲- وسعت سطوح ۳- مکمل ۴- رنگهای اصلی

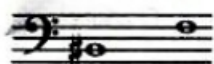
۵- در عکاسی از خطوط و طرحهای قرمز، برای قویتر نشان دادن این خطوط و طرحها کدام فیلتر مناسب تر می باشد؟

۱- سبز ۲- آبی ۳- زرد ۴- قرمز

۶- کدامیک از صداهای زیر "امبیانس" تلقی می شود؟

۱- صدای دریا ۲- صدای پاوس سگ

۳- صدای باران ۴- صدای گریه و شیون



۷- معکوس فاصله رو به رو کدام می تواند باشد؟

۱- پنجم کاسته ۲- پنجم کاسته تر ۳- چهارم افزوده ۴- چهارم افزوده تر

۸- پومودورو در کدام زمینه هنری فعالیت داشته است؟

۱- معماری

۲- موسیقی

۳- نقاشی

۴- مجسمه

۹- تعریف رقعہ در خوشنویسی کدام است؟

۱- یک بیت ۲- دو بیت ۳- یک قطعه خط ۴- تحریر نامه کوچک

۱۰- سلطان محمد، مظفر علی و شیخ زاده پیرو کدام مکتب نقاشی بوده اند؟

۱- تبریز ۲- اصفهان ۳- هرات ۴- قزوین

۱۱- کدام گزینه، حداکثر معنای درست را برای واژگان زیر، بیان کرده است؟

«مَنّت - قسیم - انابت - فایق - عزّ - ناموس»

۱- صاحب جمال - شکر - بالیده - ارجمندی

۲- سپاس - التماس - بلند - شرافت

۳- آبرو - زیبارو - توبه - نیکوویی

۴- خوش اندام - پشیمانی - برگزیده - گرمی شدن

۱۲- **عین الاصحّ والادقّ للجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم:

"بدأت أقرأ ترجمة آيات من القرآن و فهمت أن إبراهيم الخليل كان حاول أن يُنقذ قومه من عبادة الأصنام!"

۱- شروع به خواندن ترجمه آیاتی از قرآن کردم و فهمیدم که ابراهیم خلیل کوشیده بود تا

قومش را از پرستش بت ها نجات دهد!

۲- شروع کردم و ترجمه آیاتی از قرآن را خواندم و فهمیدم ابراهیم خلیل تلاش می کرد تا

قومش را از پرستش بت ها نجات دهد!

۳- شروع به خواندن ترجمه آیات قرآن کردم و فهمیدم که ابراهیم خلیل برای نجات قومش از پرستش بت ها تلاش کرده بود!

۴- شروع به خواندن ترجمه آیاتی از قرآن کردم و فهمیدم که ابراهیم خلیل می کوشید که قومش از پرستش بتها نجات پیدا کنند!

۱۳- به ترتیب تابع و متبوع رسیدن به درک بالا درباره ی فقر در مقابل درگاه الهی را چگونه می توان توصیف کرد؟

۱- "اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا" - افزایش شناخت انسان نسبت به سرمایه ها و موانع حرکتش در مسیر قرب الهی

۲- "اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا" - بالا رفتن درک انسان نسبت به ضرورت انتخاب هدفی جامع و همه جانبه

۳- "الْأَناسِ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا" - افزایش شناخت انسان نسبت به سرمایه ها و موانع حرکتش در مسیر قرب الهی

۴- "الْأَناسِ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهُوا" - بالا رفتن درک انسان نسبت به ضرورت انتخاب هدفی جامع و همه جانبه

14-He says is time to go home now.

1- there

2- that

3- it

4- this