

خودسنجی ۴۳ ش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-علل استفاده از کاشی کف در آشپزخانه و حمام کدام است ؟

۱-رنگ ناپذیری و پایداری در برابر سرما و گرما

۲-رنگ ناپذیری و مقاومت در برابر ضربه

۳-ناپایداری در برابر سرما و گرما و رنگ پذیری

۴-رنگ پذیری و مقاومت در برابر ضربه

۲-شیشه های رنگی تولید شده بوسیله ی مصریان ،بدلیل داشتن کدام عناصر ،رنگی بودند ؟

۱-فلزات قلیایی ۲- فلزات واسطه ۳-فلزات قلیایی خاکی ۴-عناصر نافلزی

۳-اگر یک رنگ ،مقداری از هر یک از رنگهای اصلی را در خود داشته باشد :

۱-رنگی متحرک و سر زنده خواهد بود . ۲-گرایش به فارسی خواهد داشت

۳-رنگی مات و بی رمق خواهد بود ۴-در اوج اشباع خود خواهد بود

۴-تعریف زیر در مورد کدام فن بصری صدق می کند ؟

"در این شیوه ،دقت و روشنی کمتر است ،اما در تصویر حالتی نرمتر و محیطی احساسی تر به وجود می آید."

۱-محو ۲-تلویح ۳-ماتی ۴-مبالغه

۵-برای وسعت بخشیدن به دامنه دید از کدام لنز استفاده می کنید ؟

۱-واید ۲-تله ۳-نرمال ۴-سوپر تله

۶-منظور از اندازه نما چیست ؟

۱- طول زمانی نما یا Timing

۲- تعداد فریم های یک نما

۳- Scale نما از جهت فضای اشغالی توسط سوژه اصلی ۴- جواب او ۱ صحیح است

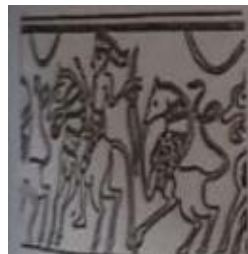
۷- تصویر مقابل از کنده کاری های کدام منطقه بوده است و به کدام موضوع اشاره دارد؟



۱- شهر سوخته - تقدس ماهی ۲- سیلک - تندیس سازی

۴- جیرفت - عمل جراحی

۳- شوش - نخ ریسی و بافندگی



۸- کدام گزینه در رابطه با تصویر مقابل صحیح است؟

۲- نقش برجسته از سومر

۱- نقش مهر از سیلک

۴- کنده کاری از شهداد

۳- شوش - نخ ریسی و بافندگی

۹- در گنجینه ی آثار فلزی به دست آمده از ناحیه زیویه تحت تاثیر هنر کدام اقوام بیشتر از نقوش حیوانات استفاده شده است؟

۱- هنر اورارتوها ۲- هنر پارس ها ۳- هنر کاسی ها ۴- هنر عیلامی ها

۱۰- فاصله ششم افزوده دارای چند نیم پرده است؟

۴-۱۲

۳-۱۰

۲-۹

۱-۸

۱۱- نقش دستوری ضمیر متصل در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱- در خرابات مغان گر گذر افتد بازم حاصل خرقه و سجاده روان در بازم
- ۲- گر چو پروانه دهد دست فراغ بالی جز بدان عارض شمعی نبود پروازم
- ۳- مرغ سان از قفس خاک هوایی گشتم به هوایی که مگر صید کند شهبازم
- ۴- ماجرای دل خون گشته نگوییم باکس زان که جز تیغ غمت نیست کسی دمسازم

****اقرأ النصّ التّالی بدقّه ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ: (۴۲ - ۳۶)**

« النَّجف الأشرف مدينةٌ مهمّةٌ في العراق و مركز إحدى المُحافظة! عدد ساكنيها أكثر من مليون و نصف و هي المدينة الخامسة من حيث الجمعيّة! يرجع تاريخُ المدينة إلى العصر الجاهليّ التي كانت مركزاً للمسيحيّة و بعد ذلك أصبحت عاصمةً (پایتخت) إسلاميّة في عهد الإمام عليّ (ع). كانت للنّجف أسماء كثيرة من قبل، منها: «بانقيا» و «الجودي» و «المشهد» و «وادي السّلام»! في النّجف آثار تاريخيّة كثيرة مثل مرقد أنبياء الله ، هود و صالح و نوح و آدم عليهم السّلام. هذه المدينة من أهمّ المراكز للتّعليم الدّينيّ في العالم الاسلاميّ و ذلك بسبب وجود الحوزة العلميّة .»

۱۲- ما هو الصّحيح حول النّجف؟

۱- أحد أسماءها القديم العاصمة الإسلاميّة!

۲- مرقد النّبيّ هود أحد الآثار التاريخيّة للمدينة !

۳- يرجع تاريخ المدينة إلى عهد الامام عليّ (ع)!

۴- سبعة مُدُنٍ في العراق أكثر منه من حيث الجمعيّة!

۱۳- اگر بخواهيم جميع آيات (الله نُورُ السّماواتِ وَ الارضِ) و (يساله مَنْ فِي السّماواتِ وَ الارضِ كُلِّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ) را در قالب يك عبارت شريفه به تصوير بكشيم از کدام مورد استفاده مي كنيم و اين عبارت حاكي از چيست؟

۱- "ما رأيتُ شيئاً إلاّ ورأيتُ الله قبله بعده وَ مَعَهُ" - عرض نیاز دائمی انسان به درگاه خدا "

۲- "اَللّٰهُمَّ لَا تَكِلْنِيْ اِلَى نَفْسِيْ طَرْفَهٗ عَيْنٍ اَبَدًا" - عرض نياز دائمی انسان به درگاه خدا "

۳- مَا رَاَيْتُ شَيْئًا اِلَّا وَ رَاَيْتُ اللّٰهَ قَبْلَهٗ بَعْدَهٗ وَ مَعَهٗ " - سرشت خدا آشنا "

۴- اَللّٰهُمَّ لَا تَكِلْنِيْ اِلَى نَفْسِيْ طَرْفَهٗ عَيْنٍ اَبَدًا" - سرشت خدا آشنا "

14-Some tools and technologies like dishwashers and computer games were made by people like workers, housewives and school students.

1) ordinary

2) accidental

3) ethical

4) passive

گوشه
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۲