

خودسنجی ۴۴ ش

۱- کدام مشخصه در مکتب هرات عهد تیموری دیده نمی شود؟

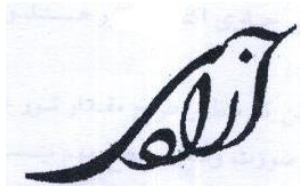
- ۱- تراکم موضوع در مرکز صحنه
۲- نمایش تداخل چند فضا
۳- رواج تشعیر بدون بکارگیری اسلیمی
۴- تنوع رنگ در قلم گیری

۲- رعد و برق نمونه ای از جلوه ی کدام کیفیت تصویری است؟

- ۱- خطوط ناپایدار
۲- خطوط منحنی
۳- ریتم
۴- حرکت

۳- انسان غار نشین به کمک چه نوع خطوطی به طراحی می پرداخت؟

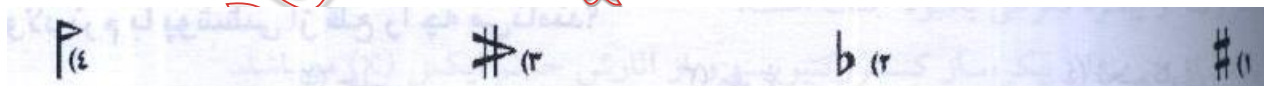
- ۱- خطوط ذهنی
۲- خطوط سیال و شفاف
۳- خطوط واقعی
۴- همه ی موارد



۴- در طراحی گرافیکی مقابل از کدام نوع خط استفاده شده است؟

- ۱- دیوانی
۲- شکسته
۳- نستعلیق
۴- تعلیق

۵- به کدام علامت شارپ هم گفته می شود؟



۶- اساس تحقیقات فارابی در موسیقی بر پایه ی کدام ساز بود؟

- ۱- قانون
۲- عود
۳- تنبور
۴- چنگ



۷- تصویر مقابل بیانگر کدام حالت است؟

- ۱- درد
۲- خشم
۳- افسردگی
۴- شادی



۸- اثر مقابل کار کدام هنرمند است؟

۱- پیتر یانگ

۲- تورس کارسیا

۳- ژان بازن

۴- مارک بویل

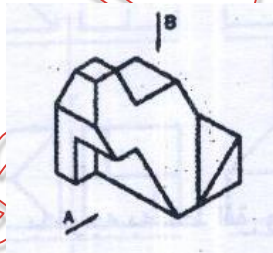
۹- نمایشنامه خانه برنارد آلبا نوشته کیست؟

۱- لورکا

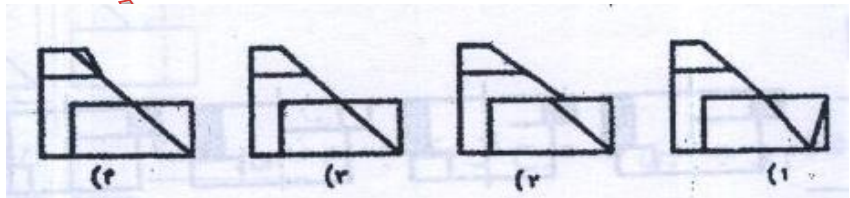
۲- پرشت

۳- کامو

۴- بکت



۱۰- نمای شکل مقابل در جهت افقی A کدام است؟



۱۱- تنها در گزینه ی..... بیتی وجود دارد که شیوه بلاغی ندارد .

۱- هزار چون من اگر محنت و بلا ببند

تو را از آن چه که در نعمتی و نازی

۲- دل برقرار نیست که گویم نصیحتی

از راه عقل و معرفتش رهنمون شود

۳- از من مطلب صبر جدایی که ندارم

سنگیست فراق و دل محنت زده جامی

۴- زین دست که دیدار تو دل می برد از دست

ترسم نبرد عاقبت از دست تو جان را

**** إقرأ النصّ التّالی بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما یناسب النصّ: (۴۲ - ۳۶)**

« التّجف الأشرف مدینة مهمّة فی العراق و مرکز إحدى المُحافظة! عدد ساکنیها أكثر من مليون و نصف و هی المدینة الخامسة من حیث الجمعیة؛ یرجع تاریخ المدینة إلى العصر الجاهلیّ التّی

كانت مركزاً للمسيحية و بعد ذلك أصبحت عاصمة (بايتخت) إسلامية في عهد الإمام علي (ع).
كانت للنجف أسماء كثيرة من قبل، منها: «بانقيا» و «الجودي» و «المشهد» و «وادي السلام»! في
النجف آثار تاريخية كثيرة مثل مرقد أنبياء الله، هود و صالح و نوح و آدم عليهم السلام. هذه
المدينة من أهم المراكز للتعليم الديني في العالم الإسلامي و ذلك بسبب وجود الحوزة العلمية
«.

۱۲- لأي سبب تكون النجف من أهم مراكز التعليم الديني؟

- ۱- لوجود مرقد الإمام علي (ع)!
- ۲- لأن مسجد الكوفة هناك!
- ۳- بسبب وجود الحوزة العلمية!
- ۴- لأنها عاصمة الحكومات الإسلامية!

۱۳- از نظر معتقدین معاد به ترتیب کدام موارد دلیل برای ترس از مرگ و نهراسیدن از مرگ
محسوب م شود؟

- ۱- محدود دانستن زندگی به دنیا - دل بسته نبودن به دنیا
- ۲- میل درونی به بقا و جاودانگی - دل بسته نبودن به دنیا
- ۳- محدود دانستن زندگی به دنیا - بی ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا برای آنها
- ۴- میل درونی به بقا و جاودانگی - بی ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا برای آنها

14- We have to speak louder because my grandmother is hearing.

- 1) lost of 2) lost on 3) hard of 4) hard on