

خودسنجی ۴۶ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱-فاصله داده شده کدام است؟

۱-دهم افزوده ۲-سیزدهم بزرگ ۳-ششم بزرگ ۴-سوم افزوده

۲-در مقابل "قابلیت پیش بینی"، کدام شگرد بصری قرار دارد؟

۱-بغرنج ۲-محو ۳-ارتجال ۴-تلویح

۳-نشانه هایی که به موضوع از راه قرار داد یا قاعده ای محکم و از طریق همبستگی با ایده های کلی مرتبط می شوند؛ در کدام طبقه بندی قرار می گیرند؟

۱-شمایلی ۲-نمایه ای ۳-شمایلی استعاری ۴-نمادین

۴-شیشه های تولید شده در دوره ی هخامنشی اکثرا به کدام روش تولید شده اند؟

۱-پرس ۲-ریخته گری ۳-دمش ۴-تراشکاری

۵-کدامیک نشاندهنده ی ترکیب شیشه های معمولی است؟

۱-سیلیس + مواد اسیدی + پایدار کننده ها ۲-سیلیس + مواد اسیدی + کاتالیزورها

۳-سیلیس + مواد قلیایی + کاتالیزورها ۴-سیلیس + مواد قلیایی + پایدار کننده ها

۶-کدام گزینه در مورد مجسمه های پیدا شده از تمدن عیلام (منطقه ی شوش) درست نیست؟

۱-نشان دهنده ی تاثیر مذهب عیلامیان بر هنر آنها هستند.

۲-نوعی پیوند میان سفالگری و پیکر سازی دیده می شود.

۳- اکثر آنها گویی در برابر چیزی احترام می گذارند .

۴- در آنها پیوند میان زندگی و اثر هنری به چشم می خورد .

۷- خط نسخ توسط چه کسی از شیوه ی ثلث به نسخ متمایز ایرانی تغییر شکل پیدا کرد ؟

۱- میر عماد ۲- احمد نیریزی ۳- محمد کاظم واله ۴- خواجه تاج اصفهانی

۸- طرح قرنیز های بکار رفته در سر در های کاخ تخت جمشید برگرفته از معماری کدام تمدن است ؟

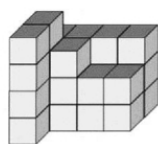
۱- اورارتوها ۲- بابلیان ۳- یونانیان ۴- مصری ها

۹- پیکره ی مقابل از جمله آثار کدام دوره در ایران است. و در کدام محوطه به جا مانده است ؟



۱- مادها - همدان ۲- سکائیان - زیویه

۳- هخامنشیان - شوش ۴- سلوکیان - بیستون



۱۰- در شکل زیر چه کسری از مستطیل $4 \times 4 \times 3$ باقی مانده است؟

۴- $\frac{9}{16}$

۳- $\frac{8}{15}$

۲- $\frac{5}{14}$

۱- $\frac{7}{13}$

۱۱- مفهوم بیت «به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کف خاک» در کدام گزینه تکرار نشده است؟

۱- تویی کاوول ز خاکم آفریدی به فضلم ز آفرینش برگزیدی

۲- چندین سوابق از پی کام تو آفرید از تر و خشک عالم خاک آفریدگار

۳- آدم ز خاک بود من از نور پاک او گفتم یگانه من بوم (باشم) و او یگانه بود

۴- کواکب تو بربستی افالک را به مردم تو آراستی خاک را

****اقرأ النص التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ: (۴۲ - ۳۶)**

« النّجف الأشرف مدينّة مهمّة في العراق و مركز إحدى المّحافظات! عدد ساكنيها أكثر من مليون و نصف و هي المدينّة الخامسة من حيث الجمعيّة. يرجع تاريخ المدينّة إلى العصر الجاهليّ التي كانت مركزاً للمسيحيّة و بعد ذلك أصبحت عاصمّة (پایتخت) إسلاميّة في عهد الإمام عليّ (ع). كانت للنّجف أسماء كثيرة من قبل، منها: «بانقيا» و «الجودي» و «المشهد» و «وادي السّلام»! في النّجف آثار تاريخيّة كثيرة مثل مرقد أنبياء الله، هود و صالح و نوح و آدم عليهم السّلام. هذه المدينّة من أهمّ المراكز للتّعليم الدينيّ في العالم الاسلاميّ و ذلك بسبب وجود الحوزة العلميّة

«.

۱۲- ما هو الصّحيح في التّحليل الصرفيّ لكلمة «أصبحت»؟

۱- فعل ماضٍ - مزيد ثلاثيّ من باب «إفعال» - حروفه الأصليّة: ص ب ح - للغائبّة

۲- فعل - للمخاطب - مجرد ثلاثيّ - حروفه الأصليّة: ص ب ح - على وزن «أفعلت»

۳- فعل مضارع يدلّ على الماضي - مزيد ثلاثيّ و مصدره «تصبيح» - للمفرد المؤنث الغائب

۴- فعل ماضٍ - بزيادة حرف واحد - حروفه الأصليّة: ص ب ح - ضميره المناسب: «أنت»

۱۳- با توجه به آیات قرآن کریم اگر بخواهیم ناپایداری اهداف دنیوی را نشان دهیم کدام عبارت یاریگر ما خواهد بود؟

۱- (آنکس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می طلبد آن مقدار از آن را که بخواهیم - به هر کس اراده کنیم - می دهیم)

۲- خداوندا در دنیا به ما نیکی عطا کن ولی در آخرت هیچ بهره ای ندارند)

۳- آنچه به شما داده شده کالای زندگی دنیا و آرایش آن است)

۴- آنها هنگامی که مردم را به نماز می خوانید آن را به مسخره و بازی می گیرند)

Cloze Passage:

Petroleum as a89.... of energy to provide the needs of the people and
....90.... of the world, has rapidly grown in importance over the last 100 years
until today it has become essential. A major portion of the industrial14....
of the world during the present century92.... directly upon petroleum.

14 - 1) prediction 2) sense 3) information 4) development