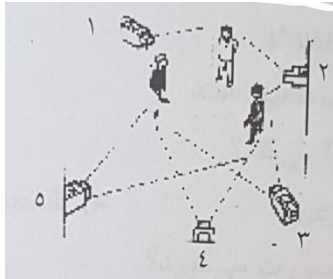


خودسنجی ۵۵ش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- پلان مقابل توسط قرار گیری دوربین در کدامیک از موقعیت ها ضبط شده است؟



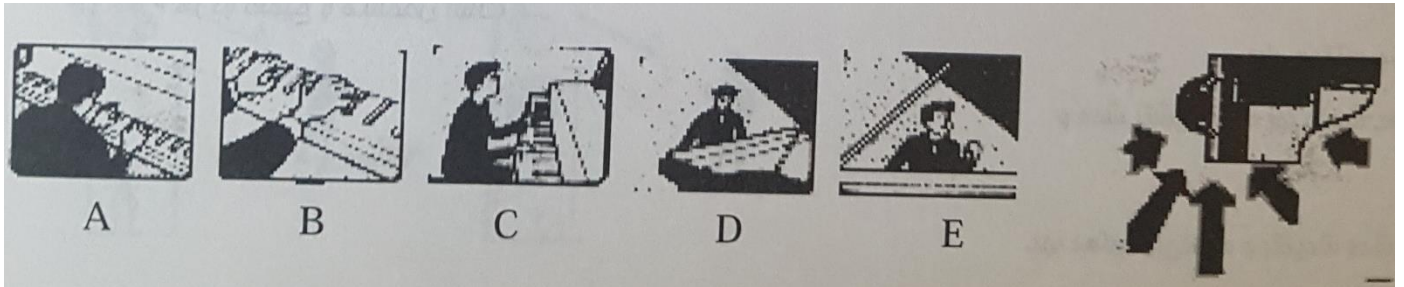
۴-۵و۴

۳-۳

۲-۲

۱-۱و۲

۲- کدامیک از نماهای زیر به ترتیب از راست به چپداز زوایای ۱و۲و۳و۴و۵ فیلمبرداری شده است؟



۱- A-B-C-E-D

۲- E-D-C-B-A

۳- D-E-C-A-B

۴- D-E-C-B-A

۳- در بسته بندی و تبلیغات ، کدام رنگ زودتر از سایر رنگ ها جلب توجه می کند؟

۴- آبی

۳- سیاه

۲- قرمز

۱- نارنجی

۴- اولین رنگی که مورد توجه کودکان قرار می گیرد ، کدام است؟

۱- بنفش

۲- آبی

۳- قرمز

۴- نارنجی

۵- کدام یک از خصوصیات برمید نقره نیست ؟

۱- نسبت به نور حساس است ۲- بلافاصله با برخورد نور تبدیل به نقره ی فلزی می شود .

۳- از کلرید نقره حساس تر است . ۴- بهمراه ژلاتین در لایه حساس بکار می رود .

۶- منظور از پختن چوب چیست ؟

۱- حرارت دادن چوب برای ایجاد رنگ دلخواه ۲- مقاوم نمودن چوب در برابر موریانه

۳- آماده ساختن چوب برای ساخت اشیاء ۴- ایجاد تغییر شکل در چوب بوسیله ی

حرارت

۷- کدام عامل به عنوان ویژگی مهم نقاشی و معیاری برای تشخیص کار استادان در هنر چین است ؟

۱- تند نگاری ۲- تنوع رنگ ۳- استفاده از فضای خالی ۴- توجه به معیارهای اخلاقی

۸- به نظر گروهی از صاحب نظران ؛ هنر قطعی (قطعه چسباندن) به غیر از ایران مربوط به کدام

کشور است ؟

۱- چین ۲- هند ۳- یونان ۴- ژاپن

۹- اگر طول یک سیم مرتعش با ثابت ماندن دیگر مشخصه های آن ثلث گردد ؛ صدای آن :

۱- به اندازه ی یک فاصله ی دوازدهم درست زیرتر می شود .

۲- به اندازه ی یک فاصله ی پنجم درست زیرتر می شود .

۳- به اندازه ی یک فاصله ی دهم بزرگ زیرتر می شود .

۴- به اندازه ی یک فاصله ی اکتاو زیرتر می شود .

۱۰- یک عدد مثبت از $\frac{3}{8}$ معکوس خود ؛ به مقدار $\frac{1}{4}$ بیشتر است . این عدد کدام است ؟

۱۱-- نقش دستوری ضمیر پیوسته در تمام گزینه ها به جز یکسان است .

- ۱- چون تو برگیری دل از جان مردوار آنچه می جویی هم آنگاهت دهند
- ۲- می دهد جا به دیده ات گوهر رشته سان پیچ و تاب اگر داری
- ۳- تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک باور مکن که دست ز دامن بدارمت
- ۴- چون آه من به کدورت مرو که اشک بیک شفاعتی است که از پی دوانمت

*اقرأ النصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ :

لعلّ الإنسان هو المخلوق الوحيد الذي يظهرُ حُزنه بالبكاء و جَزَى الدّموع. هذا ما نُشاهدُه في الأطفال كثيراً، لأنّ عيونهم تدمعُ بالدموع سريعاً عند إحساسهم بالجوع و الأذى .

إضافة على أنّ الحُزن لا يُمثّل (نمایش نمی دهد) السّبب الوحيد في جَزَى الدّموع من العين، فقد يُؤدّي دخول جسم غريب كالغبار مثلاً إلى إمتلاء العين بالدموع كما أنّ تقطيع البصل (پیاز) هو الآخر يتسبّب في تساقط الدّموع و لا ننسى أيضاً الإشارة إلى أنّ الفرح قد يودّي في بعض الأحيان إلى جَزَى الدّموع. لقد أثبتت الأبحاث الحديثة أنّ البكاء له دورٌ مفيد في سلامة الإنسان نفسياً و الذين يحاولون إخفاء مشاعرهم و حُزنهم يتعرّضون للإصابة بالسّرطان و السكّنة القلبيّة !

۱۲- عین المثل الفارسی الأقرب من النصّ :

- ۱- از پس هر گریه آخر خنده ایست / مرد آخر بین مبارک بنده ایست
- ۲- گریه بر هر درد بیدرمان دواست / چشم گریان، چشمه ی فیض خداست
- ۳- ز گریه مردم چشم نشسته در خون است / بین که در طلبت حال مردمان چون است
- ۴- میان گریه می خندم که چون شمع اندرین مجلس / زبان آتشینم هست لیکن در نمی گیرد

۱۳- چه عاملی باعث می شود انسان درونی ناآرام و شخصیتی ناپایدار داشته باشد؟

۱- تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و خودخواهی ها

۲- فرمان پذیری از طاغوت و تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی

۳- کسب رضایت و قدرت های مادی و طاغوت ها

۴- زمانی که انسانی دشواری های زندگی را نشانه بی مهری خداوند بداند

14- There isn't much for young people in this town; there's only one cinema.

- 1) assignment 2) arrangement 3) experiment 4) entertainment

پاسخ: 4) entertainment
شماره تماس: ۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲