

خودسنجی ۹ ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- در تالار منقوش تپه زاغه از چه روشهایی برای تزیین استفاده شده است؟

۱- نقوش برجسته ی گلی با فرسک خشک

۲- سفید کاری آهکی با پیکرکهای زنان باردار

۳- دیوار نگاری با گل اخرا و سردیس هایی از بز کوهی

۴- نقاشیهای تک فام با نصب شاخ گاو

۲- تاکید بر ضربه های قلم مو و کادر افقی و حذف فضاهای مه آلود از مشخصات نقاشی کدام دوره در چین است؟

۴- هان

۳- هیان

۲- یوان

۱- چینگ

۳- در بررسی سردیس ها و تندیس های مصری، اعم از آئینی و غیر آئینی: کدام مشخصه قابل استنباط نیست؟

۱- شناخت هنرمند از کالبد شناسی

۲- تاکید بر خصلت خطی موزون و حرکتی آرام در اندام

۳- مهارت در نمایش استخوان بندی و کشش عضلات

۴- توانایی در نمایش حالات چهره ها

۴- کدام یک از تزئینات زیر با صفویان در معماری ایران متداول شد و با قاجاریان به اوج اعتلای خود رسید؟

۴- معرق کاری

۳- آئینه کاری

۲- منبت کاری

۱- مقرنس کاری

۵- کدام نوع کنتراست، به کمی و زیادی، بزرگی و کوچکی و به طور کلی نسبت سطح میان رنگهای یک اثر مربوط می باشد؟

۱- کمیت ۲- کیفیت ۳- اشباع ۴- ته رنگ

۶- برای تشخیص هارمونی ارزش رنگ در یک اثر، از کدام نوع کنتراست استفاده می شود؟

۱- مکمل ۲- رنگهای اصلی ۳- تاریکی و روشنایی ۴- وسعت سطوح

۷- نمایشنامه پیرپاتلن وکیل.....

۱- از کمدی های روم باستان است ۲- از تراژدی های کرنی است.

۳- از کمدی های قرون وسطی است ۴- هیچکدام

۸- اگراندیسمان به چه مفهومی است و خاص چه هنری می باشد؟

۱- دستگاه چاپ عکس - عکاسی ۲- بزرگنمایی در چاپ - چاپ باتیک

۳- بزرگنمایی عکس - گرافیک ۴- بزرگنمایی تصویر - عکاسی

۹- خاک رس محتوی کدام یک می باشد؟

۱- اکسیدهای آهن ۲- اکسیدهای کروم

۳- سولفات مس ۴- هیدروکسید روی

۱۰- هر چه درجه ی گرمای پخت آهک زیادتر شود،.....

۱- آهک مقاومت بیشتری پیدا خواهد کرد

۲- با گچ و خاک بهتر ترکیب می شود

۳- کیفیت آهک به عنوان ملات بیشتر خواهد شد .

۴- میل ترکیبی آهک با آب کمتر می شود .

۱۱- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«و این قوم را از روی سهو و خطا و ذلت از این حادثه ها افتد و از این جنس دوستان گزینند که به حسب و نصب ایشان التفات ننمایند و اخلاق نامرزی و عادات نامحمود ایشان را معتبر ندارند»

۴- چهار

۳- سه

۲- دو

۱- یک

**عَيْنِ الْاِصْحَاحِ وَالْاِدْقَ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- «إِنْ يَجْتَهِدُ أَعْدَاؤُنَا الطَّغَاةَ أَنْ يَكْسِرُوا عِظْمَنَا فَنَحْنُ وَاثِقُونَ بِأَنَّهُمْ لَنْ يَغْلِبُوا عَلَيْنَا»

۱- اگر دشمنان ما که گردن کش هستند، بکوشند که استخوان های ما را بشکنند، ما باید مطمئن باشیم به این که آنان بر ما، غلبه نمی کنند .

۲- اگر دشمنان گردن کش ما بکوشند که استخوان ما را بشکنند، پس ما مطمئن هستیم به این که آنان بر ما چیره نخواهند شد .

۳- اگر دشمنان زورگو تلاش داشته باشند که استخوان ما را خرد کنند پس ما اطمینان داریم که آنان بر ما، غلبه نمی کنند .

۴- اگر دشمنان متجاوز ما سعی کنند که استخوان های ما را بشکنند، ما اطمینان داریم به این که آنان بر ما چیره نخواهند شد .

۱۳- مقصود از «خود» که خلقتی متفاوت با بعد جسمانی دارد، همان بعد است که آیه ی

.....

۱- تجزیه و تحلیل ناپذیر - ثم انشأناه خلقا آخر

۲- تغییرناپذیر و ثابت - ثم انشأناه خلقا آخر

۳- تغییرناپذیر و ثابت - و نفخت فيه من روحی

۱۴- با تدبر در آیه ی شریفه ی «و لا الملاء من قومه الذین کفروا و کذبوا بقاء الاخرة و اترّفناهم فی الحیاة الدنيا ما هذا الا بشر مثکم» کدام پیام مفهوم می گردد؟

۱- دل بستگی به زندگی دنیا برای اشرافی که مرفه بودن علت کفر آنها به آخرت بوده .

۲- واکنش پادشاهان به دعوت پیامبر خود این بوده که او را مانند سایر مردم عادی می دانست و انکارشان می کردند .

۳- اشراف زنده شدن انسان ها پس از مرگ و از بین رفتن جسمشان را امری محال می دانستند .

۴- پادشاهان پیروی از پیامبری مثل خود مردم که می خورد و می آشامد را زیانکاری می دانستند.

15-A: Did you give back the books to the library?

B: yes, I gave

1) it back

2) them back

3) back them

4) books back