

خودسنجی اش

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- به فضایی در مسجد که معمولاً سر پوشیده و دارای ستونهای یک شکل باشد و از یک طرف صحن به مسجد راه داشته باشد چه می گویند ؟

۱- شبستان ۲- رواق ۳- زیر گنبد ۴- صحن محراب

۲- مسجد کبود در کدام یک از شهر های ایران است ؟

۱- زنجان ۲- مشهد ۳- تبریز ۴- اصفهان

۳- با ترکیب نمودن رنگهای آبی + قرمز کدام یک از رنگهای زیر حاصل می شود ؟

۱- رنگ فیروزه ای ۲- رنگ بنفش ۳- رنگ نارنجی ۴- رنگ نخودی

۴- در سفالینه های کشف شده از "سیلک کاشان" عمدتاً چه نوع نقشی مشاهده می شود ؟

۱- طرح های اسلیمی ۲- ترکیب نقوش هندسی

۳- شکلهای مبالغه آمیز ۴- شکل های طبیعی انسان ها

۵- عیدی سازی اصطلاحی است مربوط به :

۱- چاپ دستی سنتی ۲- خاتم سازی

۳- شبیه سازی در تعزیه ۴- منبت کاری

۶- برای ایجاد فضایی سرد در یک تابلو نقاشی از کدام یک از گروههای رنگی زیر می توان استفاده کرد ؟

۱- آبی - خاکستری - نیلی ۲- زرد - سفید - آبی

۳- قرمز - سفید - زرد ۴- قهوه ای - صورتی - سبز

۷- در کدام یک از ادوار نامبرده (پرسپکتیو) به صورت علمی در نقاشی مطرح گردید؟

۱- گوتیک ۲- رنسانس ۳- قرن نوزدهم ۴- قرون وسطی

۸- اصطلاح تیپو گرافی به معنای کدام چاپ می باشد؟

۱- سنگی ۲- سربی ۳- دستی ۴- افست

۹- کابوکی " تئاتر مردم پسند جهت تفریح عامه ی مردم " مربوط به کدام کشور است؟

۱- ایتالیا ۲- آمریکای لاتین ۳- ژاپن ۴- هندوستان

۱۰- مشهورترین مسجد جامع دوره ی صفویه کدام است؟

۱- تاریخانه ۲- کبود ۳- وکیل ۴- شیخ لطف الله

۱۱- تنها در گزینه..... «واو عطف» و «واو ربط» هر دو دیده می شود .

۱- چنگ بنواز و بسازار نبود عود چه باک آنشم عشق و دلم عود و تنم مجمر گیر

۲- ترک درویش مگیرار نبود سیم ورزش در غمت سیم شمار اشک و رخس را زر گیر

۳- برج من آن سوتر است، دور ز خشک و ترست نیک عجب گوهرست، نیک پر از شور و شر

۴- غوطه زن در بحر و فارغ شو ز گیرودار موج چون حباب شوخ چشم این کاسه گردانی بس است

**اقرأ النصّ التّالی بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما یناسب النصّ :

لعلّ الإنسان هو المخلوق الوحید الذی یظهر حُزنه بالبكاء و جری الدّموع. هذا ما **نُشاهد** فی الأطفال کثیراً، لأنّ عیونهم تدمعُ بالدّموع سريعا عند إحساسهم بالجوع و الأذى .

إضافة على أنّ الحُزن لا یُمثل (نمایش نمی دهد) السبب الوحید فی جری الدّموع من العین، فقد یؤدی دخول جسم غریب كالغبار مثلاً إلى إمتلاء العین بالدّموع كما أنّ تقطیع البصل (پیاز) هو الآخر یسبب فی تساقط الدّموع و لا ننسى أيضاً الإشارة إلى أنّ الفرح قد یؤدی فی بعض الأحيان إلى جری الدّموع. لقد أثبتت الأبحاث **الحديثة** أنّ البكاء له دورٌ مفید فی سلامة الإنسان نفسياً و الذین یحاولون إخفاء مشاعرهم و حُزنهم یترصّون للإصابة بالسرطان و السکّة القلبيّة !

۱۲- ما هو الخطأ حسب النصّ؟

١- السَّبب الوحيد في جَرى الدَّموع من العين هو الحَزَن!

٢- السَّرور يُوَدِّي إلى جَرى الدَّموع من العين بعض الأحيان !

٣- تشريح البصل قد تُوجد في عين الإنسان الدَّمعة!

٤- إذا دخل في العين شىءٌ غريب تدمع العين عادةً!

١٣- تحقق بعد اجتماعى توحيد عملى مرهون است كه آيه شريفه حاكى از آن
ست .

١- تشكيل نظام الهى - يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّ وَ عَدُوِّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ

٢- تشكيل نظام الهى - أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلاً

٣- قبول توحيد عملى بعد فردى - يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّ وَ عَدُوِّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ

٤- قبول توحيد عملى بعد فردى - أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلاً

14- Flying is not always the fastest way to carry passengers to their

1) destination

2) narration

3) suggestion

4) connection