

خودسنجی ۱۲

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- تندیس هایی چون نمونه مقابل در دوره ی سنگ نماد چه بودند؟

۱- چرخش شب و روز

۲- زاد و ولد و تداوم زندگی

۳- بارش باران

۴- دفع شر

۲- خط عیلامی مقدم به کدام شکل نگارش می شد؟

۴- حروف پیوسته

۳- تصویری

۲- میخی

۱- الفبایی

۳- کدام شهر را به عنوان مادر شهرهای جهان می شناسند؟

۴- بابل

۳- اریحا

۲- سیلک

۱- شوش

۴- کدام قوم با اقتباس از میخی آشوری آن را از صورت نموداری و آهنگی به شکل الفبایی در آورد ؟

۴- سومریان

۳- مادها

۲- آشوریان

۱- عیلامیان

۵- کدام ،سخت تر از بقیه است ؟

۴- سنگ گچ

۳- کرومیک

۲- کوارتز

۱- یاقوت

۶- نسبت گاه به گاهگل مثل کدامست ؟

۲- مثل نسبت الیاف پشم است به نمد

۱- مثل نسبت آوند به چوب

۳- مثل نسبت میله گرد به بتن مسلح است .

۴- مثل نسبت تیر آهن است به سقف با طاق ضربی

۷- منظور از کدام نوع کنتراست؛ قرار گرفتن یک رنگ خالص در کنار رنگهای نا خالص است؟

۱- همپایه ۲- کمیت ۳- ته رنگ ۴- کیفیت

۸- در مورد کدام رنگها می توان گفت ، که از تاریکی و روشنی و درخشش یکسانی برخوردارند؟

۱- سبز و آبی ۲- سبز و قرمز ۳- بنفش و سرمه ای ۴- قهوه ای و خاکستری



۹- نقاشی مقابل اثر کدام هنرمند ایرانی است؟

۱- شفیع عباسی ۲- محمد مدبر ۳- رضا عباسی ۴- قولر آقاسی



۱۰- اثر مقابل مربوط به کدام هنرمند است؟

۱- دالی ۲- فریدریش ۳- خاورز ۴- ماگریت

۱۱- نقش دستوری ضمیر متصل در کدام بیت متفاوت است؟

۱- در خرابات مغان گر گذر افتد بازم حاصل خرقة و سجاده روان دربازم

۲- گر چو پروانه دهد دست فراغ بالی جز بدان عارض شمعی نبود پروازم

۳- مرغ سان از قفس خاک هوایی گشتم به هوایی که مگر صید کند شهبازم

۴- ماجرای دل خون گشته نگویم باکس زان که جز تیغ غمت نیست کسی دمسازم

****اقرأ النص التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ: (۴۲ - ۳۶)**

« النَّجف الأشرف مدينة مهمّة في العراق و مركز إحدى المُحافظات! عدد ساكنيها أكثر من مليون و نصف و هي المدينة الخامسة من حيث الجمعيّة! يرجع تاريخ المدينة إلى العصر الجاهليّ التي كانت مركزاً للمسيحيّة و بعد ذلك أصبحت عاصمة (پایتخت) إسلاميّة في عهد الإمام علي (ع). كانت للنَّجف أسماء كثيرة من قبل، منها: «بانقيا» و «الجودي» و «المشهد» و «وادي السّلام»! في النَّجف آثار تاريخيّة كثيرة مثل مرقد أنبياء الله ، هود و صالح و نوح و آدم عليهم السّلام. هذه المدينة من أهمّ المراكز للتّعليم الدّينيّ في العالم الإسلاميّ و ذلك بسبب وجود الحوزة العلميّة .»

۱۲- ما هو الصّحيح حول النَّجف؟

۱- أحد أسماءها القديم العاصمة الإسلاميّة!

۲- مرقد النّبيّ هود أحد الآثار التاريخيّة للمدينة!

۳- يرجع تاريخ المدينة إلى عهد الامام علي (ع)!

۴- سبعة مدّن في العراق أكثر منه من حيث الجمعيّة!

۱۳- اگر بخواهيم جميع آيات (الله نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ) و (يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ) را در قالب يك عبارت شريفه به تصوير بكشيم از کدام مورد استفاده مي كنيم و اين عبارت حاكي از چيست؟

۱- "مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ" - عرض نیاز دائمی انسان به درگاه خدا "

۲- "اللَّهُمَّ لَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا" - عرض نیاز دائمی انسان به درگاه خدا "

۳- "مَا رَأَيْتُ شَيْئًا إِلَّا وَ رَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ بَعْدَهُ وَ مَعَهُ" - سرشت خدا آشنا "

14-Psychologists believe that wrong are easy to form but hard to break.

1) ideas

2) patterns

3) hobbies

4) habits

جوکار
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲