

خودسنجی ۲۵ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام مورد در هنر نقاشی هند بازگو کننده ی نوعی پرسپکتیو مقامی است؟

۱- توصیف دنیای معنوی

۲- تاکید بر خطوط محیطی

۳- اندازه مختلف پیکره ها

۴- تصاویر پیچیده و گسترده

۲- کدام هنر را هنر قرن بیستم نامیدند؟

۱- معماری

۲- سینما

۳- تئاتر

۴- موسیقی

۳- گلیم بدون پرز و یک رو چه نام دارد؟

۱- سوزنی

۲- ورنی

۳- سوماک

۴- شیریکی پیچ

۴- در روزگار کهن؛ ناحیه ی مغرب دریاچه ی ارومیه با کدام عنوان شناخته می شد؟

۱- کشور مانابی

۲- کشور سکایی

۳- کشور انشان

۴- کشور کاسی



۵- تصویر مقابل کدام شیء تاریخی را نشان می دهد؟

۱- جام حسنلو

۲- ریتون مادی

۳- ظرف زرین مارلیک

۴- جام طلایی تکوک

۶- کدام سنگ زد آتش محسوب می شود؟

۴- تالکوم

۳- گرافیت

۲- گابرو

۱- کوارتز

۷- کدام گیاه در رنگرزی نیاز به دندانۀ ندارد؟

۴- اکالیپتوس

۳- گزنه

۲- کروم

۱- شیان

۸- "لایت موتیف" از ابداعات کدام آهنگساز است؟

۴- چایکوفسکی

۳- کورساکف

۲- واگنر

۱- برلیوز

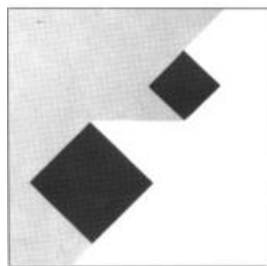
۹- مبتکر مجزا کردن صورتک های زنان و مردان در تئاتر یونان چه کسی بود؟

۴- آریون

۳- اشیل

۲- فرونیخوس

۱- تس پیس



۱۰- کدام ویژگی از تصویر مقابل بیشتر برداشت می شود؟

۴- القای بعد

۳- تمرکز

۲- امتداد و تداوم

۱- تحرک

۱۱- در تمام گزینه ها مفهوم بیت «رسوای عیب و هنر خلق میندیش / ضبط مژه کن ، پرده ناموس

(آبرو) در انداز» دیده می شود به جز گزینه

۱- در این بساط کمالی چو عیب پوشیدن نیست / ز دوستان عیانی ، قبا دریغ مدار

۲- خرقة پوشی من از غایت دین داری نیست / پرده ای بر سر صد عیب نهان می پوشم

۳- به پیر میکده گفتم که چیست راه نجات / بخواست جام می و گفت: عیب پوشیدن

۴- هر که بر عیب کسان دارد نظر از عیب خویش / گر سراپا چشم باشد، کور می انیم ما

۱۲- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ أَوْ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ :

۱- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مِنْهُمْ رَءَاةُ !

۲- تَفَكَّرْ سَاعَةَ خَيْرٍ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!

۳- إِذَا كَانَ اثْنَانِ يَتَنَاجِيَانِ فَلَا تَدْخُلُ بَيْنَهُمَا !

۴- كَسَّرَ إِبْرَاهِيمُ جَمِيعَ الْأَصْنَامِ فِي الْمَعْبَدِ!

۱۳- پرسش فراگیر انسان ها در طول تاریخ چیست و پاسخ پیامبران الهی و پیروان آنها و به این پرسش کدام است؟

۱- هدف خلقت انسان چیست؟ - پلی است که انسان را از دنیا به یک هستی بالاتر یعنی آخرت منتقل می کند

۲- مرگ چیست؟ - پلی است که انسان را از دنیا به یک هستی بالاتر یعنی آخرت منتقل می کند.

۳- هدف خلقت انسان چیست؟ - تقرب به خدا که سرچشمه ی همه ی خوبی ها و زیبایی هاست.

۴- مرگ چیست؟ - تقرب به خدا که سرچشمه ی همه ی خوبی ها و زیبایی هاست.

Reading Passage (1)

What happens if you don't get enough sleep? Randy Gardner, a high-school student in the U.S., wanted to find out. With doctors watching him carefully, he stayed awake for 264 hours and 12 minutes! What effect did sleeplessness have on Gardner? After 24 hours without sleep, he started having trouble reading and watching T.V. The words and pictures were too blurry. By the third day, he was having trouble doing things with his hands.

By the fourth day, Gardner was hallucinating. For example, when he saw a street sign, he thought it was a person. Over the next few days, Gardner's speech became so slurred that people couldn't understand him. By the eleventh day, he couldn't pass a counting test. In the middle of the test he simply stopped counting. He couldn't remember what he was doing.

14-Which one is the best title for the passage?

- 1) What doctors say about sleeplessness. 2) How much sleep is enough.
3) The effects of sleeplessness. 4) A young scientist.
-

15- Which one is **NOT** correct?

- 1) During the experiment, Gardner slept for several hours every night.
2) During the experiment, Gardner had trouble speaking clearly.
3) Randy Gardner stayed awake for about eleven days.
4) Randy started having trouble 24 hours after the beginning of the experiment
-