

خودسنجی ۴ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از موارد زیر سر آمد شاگردان کمال الدین بهزاد بودند ؟

۱- رضا عباسی - معین مصور

۲- خواجه عبدالعزیز - مظفر علی

۳- آقامیرک - رضا هروی

۴- معین مصور - شیخ زاده

۲- تنها بنایی که از نظر ارتفاع می تواند با گنبد سلطانیه رقابت کند؟

۱- گنبد مسجد امام در اصفهان

۲- گنبد مسجد شیخ لطف الله در اصفهان

۳- گنبد گوهر شاد در مشهد

۴- گنبد مسجد جامع یزد

۳- به کلیساهای مستطیل شکل صدر مسیحیت چه می گفتند ؟

۱- دموس

۲- آمفورا

۳- باسیلیکا

۴- آگورا

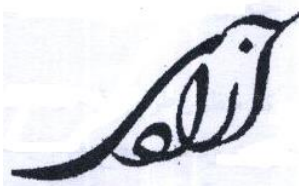
۴- غار در هند دارای نقاشی دیواری و غار دارای نقش برجسته است .

۱- الورا - آجانتا

۲- آجانتا - آلورا

۳- الفانتا - الورا

۴- آجانتا - الفانتا



۵- در طرح گرافیکی مقابل از کدام نوع خط استفاده شده است ؟

۱- دیوانی

۲- شکسته

۳- نستعلیق

۴- تعلیق



۶- تصویر مقابل کدام عامل بصری را تداعی می نماید؟

۴- تعادل

۳- تقارن

۲- سطح

۱- ریتم



۷- ظرف مقابل مربوط به هنر کدام یک از مناطق باستانی است؟

۴- ایران

۳- چین

۲- مصر

۱- یونان

۸- وسیله طراحی انسان های اولیه بر دیوار غارها چه بوده است؟

۴- هر سه مورد

۳- چوب

۲- استخوان

۱- سنگ

۹- مرکز تجمع نیروهای بصری درون یک کادر، کجاست؟

۲- وسط کادر

۱- روی نقاط طلایی

۴- روی خط افق

۳- روی خط افقی وسط کادر

۱۰- گراوور «اندوه» اثر چه کسی است؟

۴- آلبرشت دورر

۳- ولاسکوئز

۲- اونوره دومیه

۱- رامبراند

۱۱- در متن زیر چند غلط املائی و رسم الخطی وجود دارد؟

انشای ارتجالی خسرو دنباله اش این بود: «یکی از خروسان، ضربتی سخت بر دیده حریف نواخت به صدمتی که «جهان تیره شد پیش آن نامدار». لاجرم سپر بیانداخت و از

میدان بگریخت. لیکن خروسِ قالب، حرکتی کرد نه مناسبِ حال درویشان. بر حریفِ
مقلوب که تسلیم اختیار کرده، نالان اصرحام می کرد، رحم نیاورد و آن چنان او را می
کوفت که پولاد کوبند آهنگران.»

۴- یک

۳- دو

۲- سه

۱- چهار

*** عین الأصحّ و الأدقّ فی الجوابِ للترجمة من أو إلى العربية:

۱۲- «در سالن برای بازیکنان از الآن باز می شود و لباس های و رزش قبل از شروع
مسابقات نشسته می شد!»:

- ۱- من الآن يُفْتَحُ بابُ الصَّلاةِ لِللّاعِبِينَ و كان مَلابِسُ الرِّياضَةِ تُغسَلُ قَبْلَ بَدَايَةِ المُسابقاتِ !
- ۲- يُفْتَحُ بابُ الصَّلاةِ من الآن لِللّاعِبِينَ و كان يُغسَلُ مَلابِسُ الرِّياضَةِ قَبْلَ بَدَايَةِ السَّباقِ !
- ۳- يُفْتَحُ من الآن أبوابُ الصَّلاةِ لِللّاعِبِينَ و كانت تُغسَلُ مَلابِسُ الرِّياضَةِ قَبْلَ بَدَايَةِ السَّباقِ !
- ۴- يُفْتَحُ بابُ الصَّلاةِ من الآن لِللّاعِبِينَ و كانت مَلابِسُ الرِّياضَةِ تُغسَلُ قَبْلَ بَدَايَةِ المُسابقاتِ !

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

13-The international singer wants to sing the best known and ... the most popular of her songs on 5 June, 2021.

1) suitably

2) unfortunately

3) strongly

4) probably

۱۴- کدام یک از اشعار و یا عبارات شریفه ی زیر به ترتیب نقش علت و بازتاب سرمایه ی
گرایش به نیک ها و بیزاری از بدی ها را بازی می کنند؟

۱- ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش / یا آنکه به یک لحظه صد عقل و نظر سازد

- (وَ نَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَ تَقْوَاهَا)

۲- دوست نزدیک تر از من به من است / وین عجب تر که من از وی دورم - (وَنَفْسٍ وَ
مَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا)

۳- ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش / یا آنکه به یک لحظه صد عقل و نظر سازد
- (وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ)

۴- دوست نزدیک تر از من به من است / وین عجب تر که من از وی دورم - (وَلَا أُقْسِمُ
بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ)