

خودسنجی ۵ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- قرار دادن عناصر موجود در یک کادر در چه محلی ،سبب پیدایش تحرک تصویری می شود ؟

۲- روی نقطه ی تعادل

۱- روی خط افق

۴- هر سه مورد

۳- روی نقاط و خطوط طلایی

۲- در کدام نوع طراحی ،چشم و دست ،به طور همزمان و همانگی با هم عمل می کنند ؟

۲- اتود

۱- اسکیس

۴- طراحی مبتنی بر حافظه

۳- طراحی خطوط محیطی

۳- کتیبه ی پیش طاق مسجد گوهر شاد مشهد با چه خطی نوشته شد و اثر چه کسی است ؟

۲- کوفی -سلطان علی مشهدی

۱- نستعلیق -شاه محمود نیشاپوری

۴- ثلث - بایسنقرمیرزا

۳- ثلث - علیرضا عباسی

۴- تمدن هخامنشی در چه منطقه ای آغاز شد؟

۴- همدان

۳- شوش

۲- تخت جمشید

۱- پاسارگاد

۵- اساسا شیوه ی حجاری ونوع آرایش سر و صورت در هنر ایران باستان تا حد زیادی متأثر از آثار کدام دوره بوده است ؟

۴- آشوری

۳- سومری

۲- مصری

۱- یونان



۶- شیوه ی اثر مقابل کدام است؟

- ۱- آکوافورت ۲- لاینولوم ۳- لیتوگراف ۴- آکواتینت



۷- شکل مقابل کدام حالت بصری را بهتر القاء می کند؟

- ۱- بافت ۲- ترکیب ۳- ریتم ۴- عمق

۸- مجسمه داریوش اول نشانگر تاثیر پذیری از هنر است .

- ۱- یونان ۲- مصر ۳- عیلام ۴- آشور

۹- معادل فارسی ایلوسترسیون چیست؟

- ۱- مصور سازی ۲- نگارگری ۳- خط نقاشی ۴- خط تصویری

۱۰- کدام گزینه معادل "تصویر سازی" است؟

- ۱- کالیگرافی ۲- ایلوسترسیون ۳- پیکتو گرافی ۴- سریگرافی

۱۱- در کدام بیت جناس همسان یافت نمی شود؟

۱- هر دل که به چنگ او درافتاد / چون چنگ همیشه در خروش است

۲- اگر بچه شیر ناخورده شیر / پوشد کسی در میان حریر

۳- تو سرو جویباری چشم من جوی / چمن گه بر کنار جوی من جوی

۴- نگران شدم بدان سو که تو کرده ای مرا خو / که روانه باد آن جو که روانه شد ز دریا

۱۲- عَيْنُ الْخَطَا فِي الْمْتَضَادِّ عَلَى التَّرْتِيبِ :

۱- يَفْتَحُ باب صالة الامتحان للطلاب ← يَغْلِقُ

۲- تُغْسَلُ ملابسُ الرياضة قبل بداية المسابقات ← بعد، نهاية

۳- و من شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ← كَفَرَ - لغيره

۴- لا أَصْدَقُ هذا امرٌ عجيبٌ يُحَيِّرُنِي ← لا أَكْذِبُ - يُعْجِبُنِي

13 -Traveling around the world by bike has recently become a new form of ... for a lot of young people.

1) destination

2) agent

3) emphasis

4) entertainment

۱۴- کدام یک از آیات شریفه زیر بیانگر ضرورت توجه به یک سرمایه ی بیرون و درون به صورت توأمان می باشد؟

۱- (همان خدایی که آن ها را برای نخستین بار آفرید و او به هر خلقتی داناست)

۲- (و می گویند: اگر ما گوش شنوا داشتیم یا تعقل می کردیم، در میان دوزخیان

نبودیم)

۳- (بگو نماز، تمامی اعمالم و زندگی و مرگ من برای خداست که پروردگار جهانیان

است)

۴- (سوگند به نفس و آن که سامانش بخشید آن گاه بدکاری ها و تقوایش را به او الهام

کرد)