

خودسنجی ۵۲ ش

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- به معنی درک همزمان موقعیت های مختلف فضایی است :

۱- تلویح ۲- شفافیت ۳- پراکندگی ۴- ارتجال

۲- کدام فن بصری ضد حالت نظم است ؟

۱- اغراق ۲- تحریف ۳- بغرنج ۴- غرابت

۳- کدام یک بیانگر پراکندگی نور است ؟

۱- پراکندگی معیاری از تغییر ضریب شکست به طول موج است .

۲- پراکندگی معیاری از تغییر ضریب شکست به طول نور است .

۳- پراکندگی معیاری از تغییر طول موج به ضریب شکست است .

۴- پراکندگی معیاری از تغییر ضریب شکست به بسامد نور است .

۴- کدامیک درباره ی لایه های چوبی صحیح است ؟

۱- تراکم مواد استخراجی در چوبهای بهاره بیشتر است .

۲- لایه های چوبی تابستانه تیره تر هستند .

۳- تراکم مواد استخراجی در چوبهای تابستانه کمتر است .

۴- لایه های چوبی بهاره تیره تر هستند .

۵- کدام یک از لنز های زیر زاویه دید بیشتری ارائه می کند ؟

۱- ۱۰۰۰mm ۲- ۱۷۰mm ۳- ۲۸mm ۴- ۵۰mm

۶- کدام گزینه خصوصیات صحنه (Scene) در سینما را بهتر بیان می کند ؟

۱- مجموعه پلان هایی با وحدت مکان؛ توالی و تداوم زمان، وحدت اکشن

۲- مجموعه پلان هایی با تداوم زمانی و مکانی

۳- مجموعه پلانهایی با تداوم اکشن و موضوع

۴- مجموعه پلانهایی با وحدت مکان و اکشن

۷- خطوطی که به واسطه قرار گرفتن یک سری از نقاط در کنار یکدیگر به وجود می آیند و ذهن آنها را به هم وصل می کند، چه نامیده می شود؟

۱- خطوط منقطع ۲- خطوط واقعی ۳- خطوط ذهنی ۴- خطوط سیال

۸- فابولا چه نوع نمایشی است؟

۱- تاریخی - رومی ۲- تاریخی - یونانی ۳- سیاسی رومی ۴- سیاسی - مصری

۹- قدمت تاریخی کدام یک از سازهای زیر بیشتر است؟

۱- عود ۲- گیتار ۳- هارپسیکورد ۴- ویلن

۱۰- کدام یک از ابداعات عرصه نگارگری در مکتب شیراز صورت پذیرفت؟

۱- قلم گیری ۲- تسخیر ۳- تفکیک فضا ۴- مجلس سازی

۱۱- در متن زیر به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«مطالعه ی رمان های سرزمین های دیگر، عمده ترین و مهم ترین راه شناسایی تحولات فرهنگی دیگر ملت ها است و امکان مقایسه آثار ادبی ارزشمند را نیز برای ما فراهم می آورد»

۱- هفت - هفت ۲- هفت - هشت ۳- شش - هفت ۴- شش - شش

۱۲- در همه ی ابیات، به استثنای بیت هم فعل «گذرا» و هم «ناگذر» وجود دارد؟

۱- بیا جانا دل «عطار» کن شاد / که نزدیک است وقت رفتن دل

۲- مقیم بر سر راهش نشسته ام چون گرد / بدان هوس که بدین ره گذار باز آید

۳- نیک و بد را به لطف خود بنواز / آنگهی خوش بمیر و خوش می رو

۴- برخیز که می رود زمستان / بگشای در سرای بستان

** إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ بِمَا يَنَاسِبُ النَّصَّ :

«فی التمر فوائد كثيرة، انه يحتوي على فيتامين. «أ» بنسبة عظيمة، فهو يساعد على نمو الاطفال و زيادة وزنهم و لهذا الاطباء يُسمونه بـ «عامل النمو»! يقوى التمر و البصر يجعله نافذا قوياً، فسكان الصحراء مشهورون بالرؤية على مسافات بعيدة و هناك صفة للتمر لاتنتبه اليها كثيراً، فهو يُضيف (اضافه می کند) السكينة الى النفوس المضطربة! و إذا تناولنا التمر مع اللبن يُصبح غذاء كاملاً يحتوي على الفيتامينات اللازمة للجسم»

۱۳- عین الجواب الكامل فی فوائد التمر: «التمر».....

۲- مفید للعین

۱- مقوٍ للاعصاب

۴ - مفید للمرضی و الاطفال

۳ - نافعٌ للجسم و الروح

۱۴- از نمونه کارهایی که نماز را از بین می برد، و می باشد .

۱- خاصیت - خشم به پدر و مادر - غیبت کردن

۲ - ارزش - نافرمانی پدر و مادر - غیبت کردن

۳- خاصیت - خشم به پدر و مادر - تهمت زدن

۴ - ارزش - نافرمانی پدر و مادر - تهمت زدن

۱۵- وجود سب شد برای سؤال ها و نیازهای جوامع در همه ی دوران ها پاسخی وجود داشته باشد و در قالب قوانین تنظیم کننده ی اسلام، قاعده ی است که اضطرار را رفع می کند .

۱- مجموعه معارف و احکام موجود در قرآن، سیره و سنت پیشوایان دین - ما جعل علیکم فی

الدین من حرج

۲- مجموعه معارف و احکام موجود در قرآن، سیره و سنت پیشوایان دین - لا ضرر و لا ضرار فی

الاسلام

۳- امامان معصوم (ع) پس از پیامبر اکرم (ص) - ما جعل علیکم فی الدین من حرج

۴- امامان معصوم (ع) پس از پیامبر اکرم (ص) - لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام

16-I opened the door and walked in so that nobody noticed my getting in.

1) patiently

2) silently

3) actually

4) regularly

جو کار
۹۱۷۰۵۲۱۹۲