

## خودسنجی ۶۳ش

زهرا جوکار :مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- پرفره در عکاسی به چه چیز اطلاق می شود ؟

۱- شاخک هایی که در سوراخ های دو طرف حاشیه ی فیلم قرار می گیرد .

۲- شیار استوانه ای شکل که سر نگاتیو درون آن قرار می گیرد .

۳- سوراخ های دو طرف حاشیه ی فیلم

۴- مقر نگاتیو

۲- بازیگر فیلم ، جوان ۲۵ساله ای است که به ترتیب در نقشهای مرد ۴۰، ۵۰، ۶۰، و ۷۰ ساله ظاهر می شود ؟

۱- سانست بلوار

۲- مردی که می خواست سلطان باشد

۳- همشهری کین



۳- تصویر مقابل معرف کدام شکل ظرف در ادوار باستانی است؟

۱- تکوک

۲- آمفورا

۳- ابریق

۴- جام ناودانی

۴- در مجموعه نقوش برجسته تخت جمشید ، در چه قسمت هایی می توان نفوذ سلیق منطقه ی آسیای صغیر را بررسی کرد ؟

۱- نحوه ی ترسیم چهره ها

۲- آرایش جامه ها

۳- تجسم موجودات تلفیقی

۴- قرنیز های لبه ی دیوار ها

۵- کدام لنز برای کپی برداری مناسب است ؟

- ۱- ماکرو      ۲- نرمال      ۳- واید      ۴- زوم

۶- روبنس نقاش مشهور دوره ی باروک، از چه نوری بیشتر در آثارش بهره می گرفت ؟

- ۱- غیر مستقیم      ۲- روبرو      ۳- ۴۵ درجه      ۴- مرکزی

۷- نسبت بسامدی فاصله ی دوم بزرگ به طور طبیعی بر (مبنای اصوات هارمونیک) کدام است ؟

- ۱)  $\frac{5}{4}$       ۲)  $\frac{7}{5}$       ۳)  $\frac{4}{3}$       ۴)  $\frac{9}{8}$



۸- فاصله رو به رو چه نامیده می شود؟

- ۱- سوم بزرگ      ۲- سیزدهم کاسته      ۳- هفدهم کاسته      ۴- سیزدهم افزوده

۹- کدامیک رنگ قرمز تولید می کند؟

- ۱- کربنات مس      ۲- کرومات بازی سرب      ۳- سولفید منگنز      ۴- هیدروکسید روی

۱۰- کدام عنصر در حد کم در تهیه ی فولاد ساختمانی باعث پایداری و مقاومت آن در برابر خستگی می شود ؟

- ۱- مولیبدن      ۲- کروم      ۳- منیزیم      ۴- مس

۱۱- مضمون عبارت زیر در کدام یک از ابیات دقیق تر یافت می شود؟

«هرگز در این جهان چیزی ندیده ام که حتی اندکی زیبا باشد، مگر آن که فوراً آرزو کرده ام تا همه ی مهر من آن را دربرگیرد.»

- ۱- هر شب که کند عشق شکیبایی من کم / هم در گذرد خوبی و زیبایی تو بیش

۲- جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب / که خال مهر و وفا نیست روی زیبا را

۳- چون عشق و آرزو به دلم مرد شهریار / جز مردنم به ماتم عشق آرزو نبود

۴- گر نظر از عشق اندازی و بس / کی نماید زشت در چشم تو خس

۱۲- مضمون کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱- سر بر نکرد پیش سرافکنندگان عشق / چون شمع هر که سرکشی از سر به در نکرد

۲- سرکشی از ترکناز عشق بر ما تهمت است / گردن افتادگان هرگز هوا نگرفته است

۳- آرزو می‌کنم شمع صفت پیش وجودت / که سراپای بسوزد من بی سروپا را

۴- حسن نتواند ز فرمان سرکشیدن عشق را / شمع با آن سرکشی زیر پر پروانه است.

\*\*\* عین الصحیح فی العراب و التحلیل الصرفی:

۱۳- «يساعدُ»:»

۱- فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

۲- فعل ماضی - للغائبة - مجرد ثلاثي - معرب / خبر و مرفوع محلاً

۳- فعل مضارع - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب مفاعلة - أجوف / فعل و فاعله اسم ظاهر

۴- صحیح و سالم - متعدّد - مبني للمجهول - منبى على الضمّ / خبر و مرفوع

۱۴- عین الخبر ليس مفرداً :

۱- ثم القميص الذي انتخبت رخيصاً جداً

۲- ما ننتظر من اصدقاءنا صدق الحديث في جميع الاحوال

۳- والدك من اشجع الرجال الذين يدافعون عن الحق

۴- سکینتی فی الامتحان اکثر من الذين يطالعون قليلاً

۱۵- هرگاه سوال شود: «چه کسانی پاداش رسالت رسول خدا (ص) را خواهند داد»،؟ پیام کدام آیه، پاسخی برای این سوال است؟

۱- «قل لا اسالکم علیہ اجرا ان هو الا ذکر اللعالمینم»

۲- «قل ما اسالکم من اجر الا من شا ان يتخذ الی ربه سبیلا»

۳- «قل ما سالتکم من اجر فهو لکم ان اجری الا علی الله و هو علی کل شی شهید»

۴- «قل لا اسالکم علیہ اجرا الا الموده فی القربی و من یقترف حسنه نزد له حسنا»

۱۶- زمینه ساز سقوط یک جامعه یا رشد و تعالی آن چیست و کدام آیه ی شریفه حاکی از آن می باشد؟

۱- کردار مردم - «ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم»

۲- نعمت های الهی - «ان الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بانفسهم»

۳- کردار مردم - «هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظہرہ علی الدین کلہ و لو کره

المشرون»

۴- نعمت های الهی - «هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظہرہ علی الدین کلہ و لو کره

المشرون»

### Reading 1:

Some people have very good memories and can easily memorize long poems. But they often forget them almost as quickly as they memorize them. There are other people who can only **remember** things when they have said them over and over again, but when they know them by heart, they don't forget them. Charles Dickens, the famous English writer, could walk down any long street in London and then tell you the name of every shop he had passed. Many of the great men of the world have had wonderful memories. The human mind is rather like a camera, but it takes photographs not only of what we see, but of what we feel, hear, smell and taste.

17-It's understood from the passage that Charles Dickens .....

1) forgot things easily

2) had a wonderful memory

3) had many shops in London

4) liked walking very much

18-People who memorize things rapidly, .....

1) always remember them

2) may forget them rapidly

3) never forget them

4) will remember them easily