

خودسنجی ۱۳ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-در کدام گزینه به وجه تفاوت پیکر تراشی مایایی و اولمک اشاره شده است؟

۱-عدم تابعیت پیکر تراشی مایایی از معماری

۲-استقلال پیکر تراشی اولمک

۳-وجود نمادگرایی در پیکر تراشی اولمک

۴-پیکره های حیوانی بسیار خشن

۲-منظور از "دروازه ملل" کدام قسمت از بنای تخت جمشید است؟

۱-سر در دروازه ی ورودی تخت جمشید

۲-سر در بزرگ قصر خشایار شا

۳-پیشانی ایوان کاخ اردشیر

۴-ورودی ایوان معروف به "ایوان خسرو"

۳-شاهنامه ی بایسنقری از شاهکارهای کدام مکتب نقاشی است؟

۱-اصفهان

۲-تبریز

۳-شیراز

۴-هرات

۴-کدام گزینه از جمله ی موضوعات اجرای طراحی های روی دیوار غارها نمی باشد؟

۱-نمایش مراسم مذهبی

۲-غلبه بر دشمنان بخصوص عوامل طبیعی

۳-موفقیت در شکار و دستیابی به غذا

۴-انتظار ریزش باران

۵- کدام وسیله جزء ابزار اثر گذار در طراحی محسوب نمی شود؟

- ۱- آب مرکب ۲- فیکساتور ۳- زغال ۴- پاستل

۶- در کدام یک از آثار مجسمه سازی پیشاتاریخی و تاریخی ایران از فضای منفی درون حجم استفاده می شده است؟

- ۱- سفالینه های منقاری تپه سیلک ۲- جام زرین مارلیک
۳- دهن بند مفرغین لرستان ۴- ریتون های عهد هخامنشی

۷- خط آرامی به عنوان یکی از خطوط کاربردی در زمان هخامنشیان که به دلیل سهولت در نگارش در امور دیوانی استفاده می شد، در کدام یک از کتیبه های زیر دیده می شود؟

- ۱- کتیبه بیستون ۲- کتیبه تخت جمشید
۳- کتیبه پاسارگاد ۴- کتیبه نقش رستم

۸- خط میخی پارسی در کدام دوره و توسط چه کسانی استفاده می شد؟

- ۱- ایلامیان ۲- آریائیان ۳- هخامنشیان ۴- ساسانیان



۹- در تصویر مقابل کدام عنصر بصری نقش بیشتری ایفا می کند؟

- ۱- نقطه ۲- خط ۳- بافت ۴- حجم



۱۰- در تصویر مقابل از کدام ابزار استفاده شده است؟

۱- زغال

۲- مداد

۳- قلم فلزی

۴- گچ

۱۱- معنی مقابل چند واژه درست است؟

(حبّه: دانه) (باری: خلاصه) (قفا: گردن) (سر: رئیس) (مطاوعت: فرمان دادن) (تعاون: همیاری) (خایب: ترسان) (ستیزه روی: دلیر) (استخلاص: رهایی جستن) (دها: زیرک) (مجادله: گفتگو کردن) (فرجام: نهایت)

۱- چهار

۲- پنج

۳- شش

۴- هفت

*** عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- يَعِيشُ الْبَخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ وَ يُحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ مُحَاسَبَةَ الْأَغْنِيَاءِ: «!

۱- انسان بخیل در دنیا مانند فقیرها زندگی می کند و در آخرت هم چون انسان های بی نیاز مورد محاسبه قرار می گیرد!

۲- بخیل در این دنیا مانند انسان های فقیر زندگی می کند ولی در سرای آخرت مثل ثروتمندان محاسبه خواهد شد!

۳- زندگی آدم بخیل در دنیا مثل فقراست و در آخرت نیز با بی نیازی مورد حساب قرار می گیرد!

۴- انسان بخیل در دنیا زندگی می کند زندگی فقیرانه و در آخرت مانند انسان های بی نیاز حساب و کتاب می کند!

۱۳- غبار ذلت چه موقعی بر چهره انسان می نشیند و پیام کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

۱- جایگاه خود را نشناسد - «وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا...»

۲- تسلیم هوی و هوس شود- «وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا» ...

۳- جایگاه خود را نشناسد- «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ...»

۴- تسلیم هوی و هوس شود- «وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ بِمِثْلِهَا ...»

14- It's difficult to decide which parent will be in the ICU right before the surgery, since only one parent is permitted. a really hard time with that decision if I were you.

1) I would think I would have

2) I would think I have

3) I think I would have

4) I am thinking I have