

## خودسنجی ۹ ش.ی

### زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام مورد از جمله ی ویژگی های بنای چغازنبیل نمی باشد ؟

- ۱- کهن ترین بنای ایران به شمار می رود .
- ۲- پایتخت نمادین عیلامی ها بوده است .
- ۳- بهترین نمونه ی هنر معماری بر بنیاد طاقوسی در دنیای باستان را نشان می دهد .
- ۴- معبد « اینشوشیناک » خدای عیلامی ها بوده است .

۲- کدام آتشکده در مکان باستانی تخت سلیمان قرار دارد ؟

- ۱- آذر گشسب
- ۲- آتش شاهی
- ۳- آتش ساحشوران
- ۴- هر سه مورد

۳- هنرمندان عمق اجسام و نحوه ی قرار گرفتن آن ها را در فضا به چه صورتی مجسم می کنند ؟

- ۱- حسی
- ۲- علمی
- ۳- ریاضی گونه
- ۴- هر سه مورد

۴- طراح صفحه آرا مجاز به استفاده ی کدام واژگان در حاشیه های صفحه کتاب است ؟

- ۱- پانوشت ها
- ۲- تیترا ها
- ۳- سرفصل ها
- ۴- سر صفحه ها

۵- در «تایپوگرافی» به کدام وجه هنر توجه بیشتری می شود ؟

- ۱- رعایت اصول طراحی حروف و هماهنگی طراحی با مفهوم واژه
- ۲- رعایت اصول زیبایی در طراحی حروف و استفاده از زوایای یکنواخت

۳- تاکید بر تعادل و توازن در طراحی و پرهیز از زوایای یکنواخت

۴- سعی در تقویت ویژگی بصری حروف و نزدیک کردن نوشتار به وجه تصویری

۶- هنر «پریمی تیو» هنری است:

۱- ناب و هنر غرب تا حدی ملهم از آن

۲- با مفهومی اصیل که امروزه فراموش شده

۳- کاربردی در امروز اما به دلیل عدم مهارت با کیفیتی نازل

۴- دکوراتیو و بدون پیروی از قوانین ثابت



۷- تصویر مقابل با چه ابزاری انجام شده است؟

۴- آب مرکب و قلم مو

۳- قلم فلزی

۲- زغال

۱- مداد



۸- در اثر مقابل تاکید بر کدام است؟

۲- ارتباط حجم و فضا

۱- ترکیب خط و حجم

۴- فرم هندسی

۳- حرکت

۹- به اعتقاد صاحب نظران کدام کتاب قدیمی ترین نسخه مصور بر جای مانده از دوره ی

ایلخانی است؟

۱- شاهنامه ی دموت

۲- منافع الحيوان

۳- تاریخ رشیدی

۴- مفید الخاص

۱۰- کدام غار تاریخی مربوط به ایران نیست؟

۴- نیااو

۳- همیان

۲- میر ملاس

۱- دوشه

۱۱- مفهوم بیت کدام گزینه متفاوت است؟

۱- یاری ظاهر چه کار آید خوش آن یاری که او / هم به ظاهر یار بود و هم به باطن یار بود

۲- باده از دست حریفان ترشروی منوش / که به باطن همه نیشند و به ظاهر نوشند

۳- زلف بتان سلسله ست جانب دوزخ کشد / ظاهر او چون بهشت باطن او دوزخی

۴- آن که در باطن ما کرد دو عالم ظاهر / ظاهر آن است که در عین ظهور است این جا

۱۲- مفهوم بیت زیر در بیت کدام گزینه تکرار شده است؟

«چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او / سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد»

۱- در انجمن عشق بود صورت دیوار / هر چند جهان محو زبان دانی عقل است

۲- پیش رویت دگران صورت بر دیوارند / نه چنین صورت و معنی که تو داری دارند

۳- ای پری روی ملک صورت زیباسیرت / هر که با مثل تو انش نبود انسان نیست

۴- اگر تو آدمی ای اعتقاد من این است / که دیگران همه نقشند بر در حمام

۱۳- عین ما لیس فیه حرف الجرّ :

۱- ( قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِائَةً عَامٍ ... )

۲- اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي وَ عَلِّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي !

٣- لِمَاذَا رَجَعْتَ؟ لِأَنِّي نَسِيتُ مِفْتَاحِي !

٤- (اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ)

١٤- عَيَّنْ فِعْلاً مَزِيداً حُذِفَ فَاعِلُهُ :

١- تُؤَدِّي الدَّلَافِينَ دَوْرًا مُهِمًّا فِي الْحَرْبِ وَ السَّلْمِ!

٢- نَعْتَذِرُ مِنْكُمْ. سَيُصَلِّحُ كُلَّ الْمَعَايِبِ بِسُرْعَةٍ؛ عَلَيَّ عَيْنِي !

٣- (قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ)

٤- يُشَاهِدُ أَعْضَاءَ الْأُسْرَةِ فَلَمَّا رَأَى رَائِعًا عَنِ الدُّلْفِينِ الَّذِي أَنْقَذَ إِنْسَانًا مِنَ الْغَرَقِ!

جوکار  
۰۹۱۷۰۵۲۲۱۹۲