

خودسنجی ۱ (نقطه، خط، سطح)

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱-نقطه در کادر روبرو چه حالتی را القا می کند؟

۲-حالت خروج از کادر

۱-حالت تعادل

۴-حالت تمرکز مرکزی

۳-حالت معلق در کادر



۲-تصویر رو به رو از ترکیب چه شکل های به وجود آمده است؟

۲- یک مستطیل و ۴ دایره

۱- یک مربع و ۴ بیضی

۴-۴ مربع و ۴ دایره

۳- ۴ دایره ،مربع مثبت و منفی



۳-کدام گزینه در مقابل تصویر روبرو بارزتر است؟

۴- تجمع

۳-پراکندگی

۲- نقطه

۱-ریتیم



۴-کدام گزینه در ساخت تصویر رو به رو موثر تر بوده است؟

۴-ریتم

۳-بافت

۲- تحرک

۱-نقاط مثبت و منفی

۵- کدام مورد در تصویر روبرو بیش از همه سبب گردش چشم در تصویری شود؟



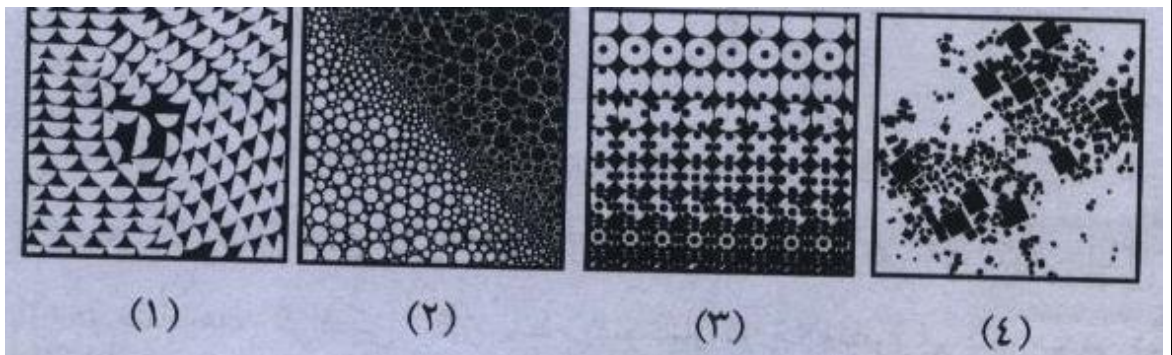
۴- بافت

۳- ترکیب بندی

۲- نقاط

۱- سطوح

۶- مفهوم تجمع و تفرق در کدام شکل بیش از بقیه به چشم می خورد؟



۴-۴

۳-۳

۲-۲

۱-۱

۷- تصویر مقابل با استفاده از چه عنصر بصری خلق شده و تصویر چه کسی است؟



۲- خط و نقطه - میر علی تبریزی

۱- نقطه - کمال الملک

۴- خط محمد غفاری

۳- نقطه - میرزای شیرازی



۸- کدام کیفیت در تصویر روبرو بارز است؟

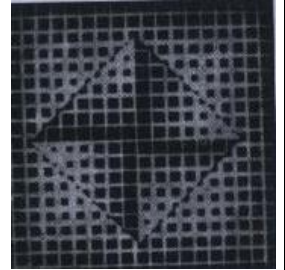
۱- کنتراست بین خط و سطح

۲- غرابت در بافت

۳- سنگینی

۴- حرکت و تجمع

۹- ترکیب نقاط در تصویر مقابل کدام یک از موارد زیر را تداعی می کند؟

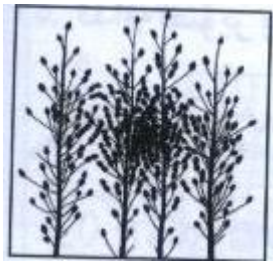


۱- حرکت

۲- دوری - نزدیکی

۳- ریتم

۴- همه موارد



۱۰- در تصویر روبرو چه کیفیتی دیده می شود؟

۱- تباین خط و نقطه

۲- غرابت در جهت

۳- ترکیب بندی عمودی

۴- تمرکز خطی