

خودسنجی ۱۴ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- شاخص ترین کتاب مصور مربوط به دوره ی سلجوقی نسخه ای است از که در اوایل سده ی پنجم هجری مصور شده است و بیش از ۷۰ تصویر دارد ؟

۱-ورقه و گلشاه ۲-آثار الباقیه ۳-تاریخ رشیدی ۴-اندرز نامه

۲-برای تزئین ظروف در سده های نخستین از کدام خط استفاده شده است؟

۱-معقلی ۲-کوفی ۳-بنایی ۴-ثلث

۳-به کدام رنگ «رنگ پلاکات» هم می گویند ؟

۱-آکرلیک ۲-گواش ۳-آبرنگ ۴-پاستل

۴- نقوش و تصاویر روی سفالینه های به دست آمده از تمدن های سیلک کاشان و شوش ؛چه موضوعاتی را بیان می کنند ؟

۱-توصیف محیط زندگی ۲-روایت موضوعات خاص

۳-بیان اعتقادات مذهبی ۴-هر سه مورد

۵-آثار زرین و مفرغی به جا مانده از «مارلیک» و «زیویه» و «لرستان» متعلق به کدام دوره های تاریخی است؟

۱-مادها ۲-عیلامیان ۳-هخامنشیان ۴-پیش از آریایی ها

۶-نقوش کاخ های «نمرود» و «نی نوا» جزو آثار کدام دوره است ؟

۱-هخامنشی ۲-آشوری ۳-بابلی ۴-اشکانی

۷- اگر از تصویر روبرو به عنوان آرم یک هتل استفاده شود. کدام نام متناسب هتل خواهد



بود؟

۱- اوج □

۲- خورشید

۳- پرنیان

۴- پردیس



۸- در تصویر مقابل کدام مفاهیم بصری دیده می شود؟

۱- قرینه گی؛ روند؛ حرکت

۲- تکرار، حرکت، تضاد

۳- تکرار، تناوب، رشد

۴- تناوب، تضاد، روند

۹- گونه ای حیوان تخیلی است و با سر انسان (مرد)، بال عقاب و بدن گاو؛ که نخست در بین النهرین (دورشاروکین) و پس از آن با کمی تغییر در تخت جمشید (دروازه ی خشایار) به کار برده شده است.

۱- اسفنکس

۲- لاماسو

۳- گریفین

۴- ابوالهول

۱۰- کهن ترین نمونه از کاربرد پوشش خمیده (طاق) در تاریخ معماری ایران؛ متعلق به کجا؛ چه تاریخ و یا تمدنی است؟

۱- حسلو - دوره ی مانایی

۲- نوشیجان تپه - دوره ی ماد

۱۱- در همه گزینه ها، به جز گزینه غلط املائی وجود دارد.

۱- همت بر ملازمت آن سیرت مقصور شود و طریق ثواب در آن مشتبه نگردد که آدمی از سهو و غفلت بری نتواند بود .

۲- نیکو ننماید که کسی از ملوک روزگار چیزی که از جهت سلاح خاص و عام خواهند و موجب فراغ ایشان است مضایقت کند .

۳- اگرچه به دوستی یاران ثقت باشد، عاجز از مقاومت قادر قالب پرهیز واجب بیند تا ذلیل و مخذول نگردد .

۴- انسان لئیم و ابله در ظلّ نعمت روزگار می گذارد و زندگی را مهمل سپری می کند تا آفتاب امل بر بام اجل غروب کند.

**عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- «إِذَا تُرِيدَ الْمُجْتَمَعَاتُ الْبَشَرِيَّةَ أَنْ تَصَلَ إِلَى الْكَمَالِ، فَلْتَشْجَعْ شَعْبَهَا حَتَّى يُحَاوِلُوا فِي جَمِيعِ الْمَجَالَاتِ:»!

۱- جامعه بشری چنانچه بخواهد به کمال برسد، ملت خود را تشویق خواهد کرد تا در همه زمینه ها سعی کنند !

۲- جوامع بشری اگر بخواهند به کمال برسند، باید ملتشان را تشویق کنند تا در همه زمینه ها تلاش کنند !

۳- چنانچه جوامع بشری اراده کنند که بر کمال دست یابند، باید ملت ها را تشویق به تلاش در همه زمینه ها نمایند !

۴- چنانچه جامعه بشری رسیدن به کمال را می خواست، باید ملت خود را تشویق می کرد تا در همه زمینه ها تلاش نمایند!

۱۳- ازدواج که زمان مناسب و شیوه صحیح آن حائز اهمیت است به ترتیب برای پاسخ گویی به چه چیزی و رفع کدام مورد است؟

۱- پاسخ گویی به مکمل بودن زن و مرد - رفع تفاوت های بین زن و مرد

۲- پاسخ گویی به قانون خلقت - رفع تفاوت های بین زن و مرد

۳- پاسخ گویی به مکمل بودن زن و مرد - رفع نیازهای طبیعی

۴- پاسخ گویی به قانون خلقت - رفع نیازهای طبیعی

14- You told me that you went to school yesterday, I found out that you at the cinema.

1) so / are seen

2) and / saw

3) or / were

4) but / were seen