

خودسنجی ۱۵ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-ورنی ، سوماک ، شیرکی پیچ جزو کدام نوع است ؟

- ۱-جاجیم ۲-قالی ۳-گلیم ۴-نساچی

۲-کدام هنرمند آثار بسیاری به شیوه ی طنز اجتماعی به وجود آورده است ؟

- ۱-بروگان دیلو ۲-جوزف استلا ۳-گوادالوپ پوسادا ۴-میش گان

۳-کدام نقاش پیرو مکتب جلایری است ؟

- ۱-مظفر علی ۲-سلطان محمد ۳-جنید ۴-آقا میرک

۴-طراحی خوشنویسی گونه از خصوصیات هنر کدام دوره ی چین است ؟

- ۱-مینگ ۲-سونگ ۳-چینگ ۴-تانگ



۵-طراحی مقابل اثر کدام هنرمند است ؟

- ۱-ادگار دگا ۲-پیتر پل روبنس ۳-ژان دومینینگ انگر ۴-هنری ماتیس



۶-نقاشی مقابل چه نوع ترکیبی دارد ؟

- ۱-افقی ۲-مقاطع ۳-منتشر ۴-متمرکز



۷- در مورد تصویر مقابل کدام مورد صحیح تر است ؟

- ۱- ترکیب افقی کادر موضوع حرکت را تضعیف نموده است
- ۲- حرکت موضوع القاء کننده ی خروج از کادر است
- ۳- حرکت موضوع بر خلاف جهت نوشته ی فارسی ایجاد هیجان نموده است
- ۴- هدف عکاس تاکید بر فرد چوپان است



۸- شیوه ی اثر مقابل کدام است ؟

- ۱- آکوافورت
- ۲- لیتوگراف
- ۳- لیتوگراف
- ۴- آکواتینت

۹- کارگردان فیلم گاندی کیست ؟

- ۱- ویلیام وایلر
- ۲- ریچارد آتنبرو
- ۳- سیدنی پولاک
- ۴- ساتیا جیت رای

۱۰- در کدام دوره مظلّم خلفا و داستان جانگداز کربلا را به صورت شبیه و به طور صامت مجسم ساختند ؟

- ۱- آل بویه
- ۲- دیلمیان
- ۳- صفویه
- ۴- قاجاریه

۱۱- تمام آرایه های بیت «هرچه جز معشوق باشد؛ پرده بیگانگ است / بوی یوسف راز پیراهن شنیدن مشکل است» فقط در گزینه آمده است .

۱- تلمیح، حس آمیزی، استعاره، ایهام تناسب

۲- حسن تعلیل، تلمیح، استعاره، ایهام

۳-ایهام، تشبیه، حسن تعلیل، تشخیص

۴-تشبیه، حسامیزی، کنایه، تلمیح

۱۲- عَيْنَ الْخَطَا فِي ضَبْطِ الْحَرَكَاتِ أَوْ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

۱- ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُرَةِ !

۲- تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سَبْعِينَ سَنَةً!

۳- إِذَا كَانَ اثْنَانِ يَتَنَاجِيَانِ فَلَا تَدْخُلُ بَيْنَهُمَا !

۴- كَسَّرَ إِبْرَاهِيمُ جَمِيعَ الْأَصْنَامِ فِي الْمَعْبَدِ!

۱۳- از نظر معتقدین معاد به ترتیب کدام موارد دلیل برای ترس از مرگ و نهراسیدن از مرگ محسوب می شود؟

۱- محدود دانستن زندگی به دنیا - دلبسته نبودن به دنیا

۲- میل درونی به بقا و جاودانگی - دل بسته نبودن به دنیا

۳- محدود دانستن زندگی به دنیا - بی ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا برای آنها

۴- میل درونی به بقا و جاودانگی - بی ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا برای آنها

14-There a lot of good news in the newspapers nowadays.

1) were

2) are

3) was

4) is