

خودسنجی ۱۷ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- بر اساس اصل تقابل یا اصل روبرویی مصریان باستان

۱- صورت و پاها از نیم رخ نشان داده می شود .

۲- تنه ی انسان از روبرو مجسم می شد

۳- پاها از پهلو و چشم ها از روبرو نشان داده می شد .

۴- هر سه مورد

۲- در هنگام طراحی ،چه عاملی در ایجاد خط نقش موثرتری دارد ؟

۱- فشار دست ۲- جنس مداد ۳- بافت کاغذ ۴- هر سه مورد

۳- در کدام نوع پرسپکتیو ،خطوط عمودی نیز دچار تغییر می شوند ؟

۱- یک نقطه ای ۲- دو نقطه ای ۳- سه نقطه ای ۴- چند نقطه ای

۴- بین روشنایی و تاریکی مطلق ،درجات مختلفی وجود دارد . به این درجات اصطلاحاً می گویند .

۱- رنگمایه ۲- والور ۳- ارزش رنگی ۴- گام

۵- شهرت لطفعلی صورتگر شیرازی در کدام نوع نقاشی است ؟

۱- نقاشی رنگ روغنی ۲- نقاشی قهوه خانه ای

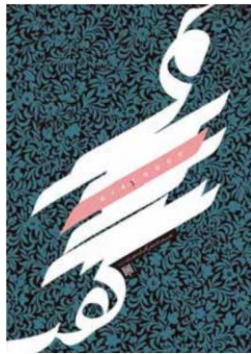
۳- نقاشی زیر لاک ۳- نقاشی رقعہ های مصور

۶-.....در لغت به معنی بر کندن است و در طراحی به معنای فاصله گرفتن از تصویر طبیعی و نمایش صفت ویژه ی موضوع بصورت طرح خلاصه شده است ؟

۱-استیلیزاسیون ۲-ایلوستراسیون ۳-انتزاع ۴-آبستراکشن

۷-در کدام یک از مکاتب زیر شاهد دوری هر چه بیشتر مصور سازی کتاب های ادبی و استقلال صفحه ی نقاشی هستیم ؟

۱-هرات ۲-شیراز ۳-اصفهان ۴-تبریز دوم



۸-پوستر روبرو چه نام دارد و اثر کیست؟

۱-پوستر اولین نمایشگاه هنر تهران - دامون خان جان زاده

۲-پوستر گفتگو - مهدی سعیدی

۳-پوستر گفتگو - دامون خان جان زاده

۴-پوستر ترکیب حروف و تصویر - مهدی سعیدی



۹-اثر مقابل با چه تکنیکی اجرا شده است ؟

۱-گراف ۲-زغال ۳-پاستل گچی ۴-آبرنگ



۱۰- طراحی مقابل اثر کیست و با چه تکنیکی کار شده است؟

۱- رابرت دلونه - قلم فلزی

۲- رابرت دلونه - مرکب

۳- رابرت دلونه - مداد

۴- هر سه مورد

۱۱- تمام آرایه های بیت «هرچه جز معشوق باشد؛ پرده بیگانگ است / بوی یوسف را ز پیراهن شنیدن مشکل است» فقط در گزینه آمده است .

۱- تلمیح، حسامیزی، استعاره، ایهام تناسب

۲- حسن تعلیل، تلمیح، استعاره، ایهام

۳- ایهام، تشبیه، حسن تعلیل، تشخیص

۴- تشبیه، حسامیزی، کنایه، تلمیح

*عَيْنِ الْأَصْحِّ وَالْأَدَقِّ لِلْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- «جعل الله الرحمة مئة جزء فأمسك عنده تسعة و تسعين جزءاً!» :

۱- خداوند رحمت را ۱۰۰ قسمت قرار داد سپس ۹۹ قسمت را نزد خودش نگه داشت !

۲- خداوند رحمت را ۱۰۰ قسمت قرار داد سپس ۹۹ تایش را به دیگران اختصاص داد !

۳- خداوند رحمتش را ۱۰۰ قسمت کرده و سپس ۹۹ درصد آن را نزد خود نگه داشته

است !

۴- رحمت خداوند ۱۰۰ قسمت بوده که ۹۹ قسمت نزد ما نگه داشته شده است!

۱۳- از نظر معتقدین معاد به ترتیب کدام موارد دلیل برای ترس از مرگ و نهراسیدن از مرگ محسوب می شود؟

۱- محدود دانستن زندگی به دنیا - دلبسته نبودن به دنیا

۲- میل درونی به بقا و جاودانگی - دلبسته نبودن به دنیا

۳- محدود دانستن زندگی به دنیا - بی ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا برای آنها

۴- میل درونی به بقا و جاودانگی - بی ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا برای آنها

14- Thank you for your donation. It was very of you.

1) terrible

2) religious

3) serious

4) generous