

خودسنجی ۱۹ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- خرابه های تمدن بین النهرین امروزه عمدتاً در کدام کشور قرار دارد؟

- ۱-عراق ۲- ترکیه ۳-ایران ۴-سوریه

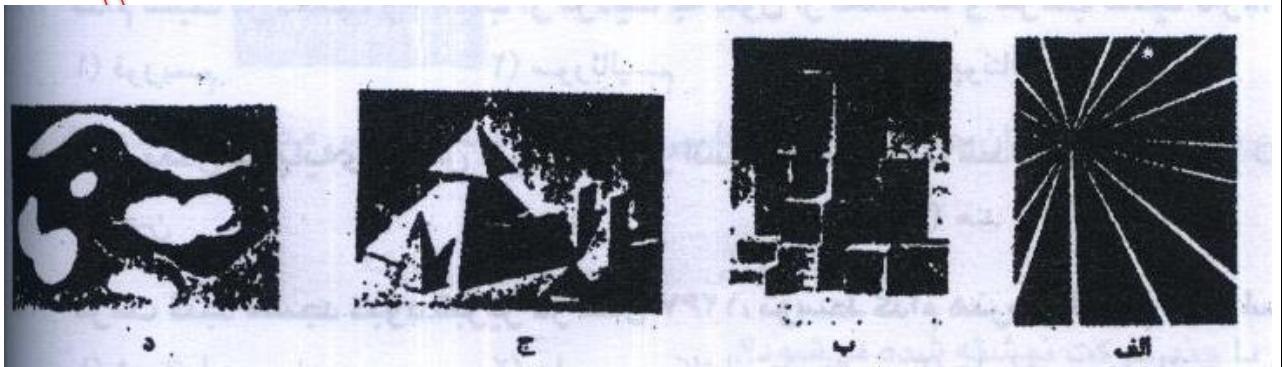
۲- کدام کتاب را جنید مصور نمود؟

- ۱- کلیله و دمنه ۲- همای و همایون

- ۳- خمسه نظامی ۴- شاهنامه ی بایسنقری

۳- کدام شکل ابداء کننده ی فکر ، عظمت ، سفتی ، متانت و خشونت است؟

- ۱- الف ۲- ب ۳- ج ۴- د



۴- کدام نیروی بصری در تصویر ارجحیت دارد؟

- ۱- خط ۲- حجم ۳- سطح ۴- تاکید



۵- کدام عنوان مناسب برای تصویر روبرو است؟

- ۱- کار ۲- زندگی ۳- مرد و کار ۴- انسان و طبیعت

۶- تنها در کدام یک از نقش برجسته های دوره ی ساسانی ، جنبه ی عظمت نمایی دیده نمی شود؟

- ۱- نقش برجسته ی نقش رستم ۲- نقش برجسته ی شاپور

- ۳- نقش برجسته ی فیروزآباد ۴- نقش برجسته ی صحنه ی شکارگاه طاق بستان

۷- کدام گزینه از نقاشان معروف ایرانی است ، که در دربار سلاطین عثمانی کار می کرد؟

- ۱- میر سید علی ۲- استاد منصور ۳- شاه قلی ۴- مظفر علی

۸- کاغذ گلاسه برای طراحی با چه ابزاری مناسب تر است؟

- ۱- آب مرکب ۲- قلم فلزی ۳- گواش ۴- پاستل

۹- کدام مورد عنصر بصری نیست؟

- ۱- اندازه ۲- بافت ۳- رنگ ۴- پرسپکتیو

۱۰- اگر بخواهیم طرحی حاکی از وقار و استحکام بکشیم ، بیشتر از کدام نوع خط باید استفاده کنیم؟

- ۱- مورب ۲- شکسته ۳- عمودی ۴- افقی

۱۱- معنی واژه «مهد» در بیت «فرزند عزیز را به صد جهد / بنشانند چو ماه در یکی مهد» با معنی همین واژه در کدام گزینه یکسان است؟

- ۱- بهر طفلان، حق، زمین را مهد خواند شیر در گهواره بر طفلان فشاند
۲- چو بیچاره شد پیشش آورد مهد که ای سست عهد فراموش عهد
۳- نه در مهد نیروی حالت نبود مگس راندن از خود مجالت نبود
۴- مهد بر چرخ ران که ماه تویی به کواکب دوان که شاه تویی

*عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- « فِي الْمَسْجِدِ خَطِيبٌ يَدْعُو النَّاسَ بِكَلِمَاتٍ لَيِّنَةٍ إِلَى الْقَوْلِ السَّيِّدِ! »:

- ۱- در مسجد، سخنرانی است که مردم را با کلماتی نرم به سخن درست و استوار فرا می خواند !
۲- در مسجدی، سخنرانی حضور دارد که مردم را با کلمات نرم به سخن درست و استوار دعوت می کند !
۳- یک سخنران در مسجد است که با کلمات درست دیگران را به سخنی نرم فرا می خواند !
۴- در مسجد، یک سخنران مردم را با سخنانی زیبا به راه درست و استوار دعوت می کرد!

۱۳- حرکت شتابان پیامبر اکرم (ص) به سمت مسجد و آگاه کردن مردم در طول مسیر، نشان از نزول کدام آیه بر ایشان دارد و با چه هدفی انجام گرفت؟

۱- آیه تطهیر - رسیدن مردم به شناخت درست از اهل بیت و عصمت آن ها

۲- آیه ولایت - رسیدن مردم به شناخت درست از اهل بیت و عصمت آن ها

۳- آیه تطهیر - مردم آیه را از زبان پیامبر بشنوند و به چشم ببینند تا نتوانند آن را

مخفی کنند

۴- آیه ولایت - مردم آیه را از زبان پیامبر بشنوند و به چشم ببینند تا نتوانند آن را

مخفی کنند.

14- "How do you like living in this village"?

"One sick here, unless he is very careful about his food."

1) gets

2) got

3) will get

4) would get