

خودسنجی ۲۱ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- پرداختن به واقعیت عینی دنیای پیرامون، ویژگی طرح های کدام دوره است؟

۱-نوسنگی

۲-روستانشینی

۳-غار نشینی

۴-شهر نشینی و پیدایش تخصص ها

۲-کدام عنصر تجسمی، کاربرد کمتری در طراحی دارد؟

۱-خط

۲-رنگ

۳-بافت

۴-نقطه

۳-زیلو گرافی مترادف کدام گزینه می باشد؟

۱-کنده کاری روی چوب

۲-خراشکاری روی فلز

۳-گراور تیزابی

۴-آبرنگ نما

۴-کدام خط هیجان انگیز، اخطار دهنده و در حکم صدای محکم و امری است؟

۱-نستعلیق

۲-تعلیق

۳-نسخ روزنامه ای

۴-نسخ تحریری

۵-از نکات مورد توجه در صفحه آرایی کتاب کودکان کدام است؟

۱-سفید خوانی بر اساس گروه سنی

۲-تصاویر پر کار و خیال برانگیز

۳-به تصویر کشیدن تمام مطالبی نوشته شده

۴-جلب توجه کودک به شیوه ی نگارش و تصویر گری

۶- در دوره ی نوسنگی کدام نوع نقوش رایج بود؟

- ۱- انتزاعی ۲- اکسپرسیونیسم ۳- واقع گرا ۴- ناتورالیسم



۷- اثر مقابل مربوط به هنر است؟

- ۱- لرستان ۲- عیلام ۳- مارلیک ۴- زیویه



۸- کدام مفهوم از تصویر مقابل عینی تر است؟

- ۱- ریتم ۲- تضاد ۳- فضا ۴- سطح

۹- در دوره ی صفوی طراحی و نگارگری توسط دو نفر به نام های و از هم جدا شدند که این کار توسط به اوج رسید .

- ۱- رضا عباسی - معین مصور - محمدی
۲- محمدی - شیخ محمد - رضا عباسی
۳- مظفر علی - محمد یوسف - محمد زمان
۴- شیخ محمد - محمد یوسف - محمد زمان

۱۰- کدام یک از موارد زیر از بارزترین نشانه های ورود انسان به دوره ی تمدن و اساسی ترین عامل در پیشرفت علمی و فرهنگی بشر در طول تاریخ می باشد؟

۱- ذوب فلزات

۲- کشف آتش

۳- ابداع حروف الفباء

۴- مومیایی کردن اجساد

۱۱- در متن زیر چند **غلط املائی** وجود دارد؟

«گفت: «چگونه نیامدی و به چه تأویل توقف روا داشتی و از آن زندگانی که در فراغ دوستان گذرد چگونه لذت توان یافت؟ معونت بر خرسندی و آرامش نفس در حوادث دیدار برادران است که چون کسی در سخن هجر افتاد بصیرت او نقصان پذیرد.»

۱- یک ۲- دو ۳- سه ۴- چهار

*عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ :

۱۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ: (بِالنَّظَرِ إِلَى الْأَفْعَالِ)

۱- يُعْجِبُنِي طَالِبٌ يَعْرِفُ قَدْرَ مَعْلَمِيهِ!: از دانش آموزی خوشم می آید که قدر معلمانش را می دانست!

۲- قَرَأْتُ مَقَالَةً قَدْ اسْتَمْتُهُا قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ!: مقاله ای را خواندم که آن را دو هفته قبل دریافت کرده بودم!

۳- كَانَ مَعْلَمُنَا يَأْتِي أَنْ يَقُولَ لَنَا كَلَامًا سَيِّئًا!: معلم ما از اینکه سخن زشتی به ما بگوید خودداری می کند!

۴- رَأَيْتُ فِي الصَّفِّ تَلْمِيزِينَ مُشَاغِبِينَ لَا يَسْتَمْعَانِ إِلَى الدَّرْسِ!: در کلاس، دانش آموزان شلوغی را دیدم که به درس گوش نمی کنند!

۱۳- ابن ابی الحدید در شرح خطبة ۲۲۱ نهج البلاغه می گوید: " پنجاه سال است این خطبه را مطالعه میکنم ... تا کنون هیچ بار آن را نخوانده ام مگر آنکه در جان من شگفتی

و بیداری عمیقی ایجاد کرده است...". این مطلب، پایبندی او به کدام دستور را می‌رساند؟

۱- انا مدینه العلم و علی بابها فمن اراد العلم فلیاتها من بابها

۲- و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل

۳- انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیرا

۴- کلمه لا اله الا الله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی

14- When I told him what had happened, he got

1) surprise

2) surprised

3) surprising

4) surprisingly