

خودسنجی ۲۵ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- با کدام وسیله ی اثر گذار ؛می توان گودی ها و برجستگی ها را بهتر نشان داد؟

۱-مداد ۲-قلم فلزی ۳-گواش ۴-زغال

۲-کدام گزینه درست نیست ؟

۱-طراحی اساس و پایه ی هنر های تجسمی است.

۲-عنصر رنگ در طراحی کمتر مورد توجه است .

۳-در نقاشی های روی سفال های بدست آمده از دوره ی نوسنگی ،واقعیت عینی دنیای

اطراف بسیار مورد نظر است .

۴-در نقش های روی سفال ها ،شکل واقعی حیوانات مورد نظر نبود ؛بلکه طرح خلاصه

و اغراق شده ی آن مطرح بود .

۳-شکل های اصلی کدامند ؟

۱-سه ضلعی - چهار ضلعی - پنج ضلعی

۲-دایره - بیضی - هرم

۳- دایره - مثلث - مربع

۴-لوزی - بیضی - مثلث

۴-تعریف زیر در مورد کدام گزینه است ؟

"توجه به این عامل به ما کمک می کند تا محل قرار گیری هر چیزی را با تناسب صحیح نسبت به سایر اجسام بسنجیم و فضای سه بعدی را بر روی سطح دو بعدی کاغذ نشان دهیم".

۱- تناسب ۲- تعادل ۳- کمپوزیسیون ۴- پرسپکتیو

۵- کدام لنز برای کپی برداری از نسخه های خطی مناسب است؟

۱- سوپر تله ۲- تله ۳- زوم ۴- ماکرو

۶- کدام گزینه، معنی اصطلاح «میان تیترا» را می رساند؟

۱- توضیح تیترا اصلی که با فونتی کوچکتر نوشته می شود.

۲- قسمتهای منتخب متن که نکته های با اهمیت مقاله است .

۳- عناوین فرعی داخل مقاله

۴- شرح عکس و یا عنوان تصاویر در زیر عکس

۷- برای تصویرسازی شخصیتی با صلابت ولی فروتن کدام شکل و رنگ مناسب است؟

۱- مستطیل عمودی، آبی ۲- دایره، سبز

۳- مثلث، قهوه ای ۴- بیضی، بنفش



۸- کدام گزینه در تصویر روبرو بارزتر نمایش داده شده است؟

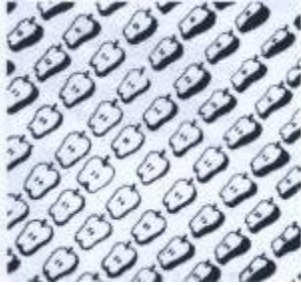
۱- تحرک ۲- خطوط ریتمیک ساختاری

۳- ایجاد سطوح تخت ۴- خطوط اکسپرسیو



۹- در تصویر مقابل کدام کیفیت مشهود می باشد؟

- ۱- تقارن ۲- عدم تقارن ۳- تباین در جهت ۴- انحراف از واقع



۱۰- ترکیب در اثر (رو به رو بر چه اساسی ایجاد شده است؟

- ۱- تغییر تدریجی نسبت ها
۲- اصل تشابه و تکرار
۳- تغییر تدریجی جهت ها
۴- اصل تکرار شعاعی

۱۱- ترتیب بیت ها از لحاظ داشتن آرایه های «متناقض نما، حس آمیزی، تضمین، ایهام، حسن تعلیل» در کدام گزینه درست مشخص شده است؟

- الف) ز کوی یار میر آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برافروزی
ب) بسیار دیده ایم درختان میوه دار زین به ندیده ایم که در بوستان توست
ج) نیست گل در چمن، که بیرخ تو غنچه را پیرهن قبا شده است
د) از عارف رومی بشنو گر حرف صائب بشنوی حیلت رها کن عاشقا دیوانه شو دیوانه شو
ه) دهانم شد از بوی نام تو لبریز به هر کس که گل گفتم و گل شنیدم

۱- الف - ج - د - ه - ب

۲- الف - ه - د - ب - ج

۳- د - ه - ب - ج - الف

۴- د - ج - ب - ه - الف

*عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- «حذرتُ صديقي أن لا يغترَّ بعُهوده لأنَّه لن يعمل ما يقرِّرُ و الإحتيال من موصافاته!»:

۱- دوستم به من هشدار داد که گول عهد و پیمان او را نخورم، زیرا او به آنچه قول بدهد عمل نخواهد کرد و از ویژگی های اوست که فریب دهد!

۲- به دوستم هشدار دادم که فریب پیمان های او را نخورد، زیرا او به آنچه قرار می گذارد عمل نخواهد کرد و فریب کاری از ویژگی های اوست!

۳- به دوستم هشدار دادم که نباید فریب قول های او را بخورد، زیرا او به آنچه قرار گذاشته عمل نخواهد کرد و فریب کاری ویژگی اوست!

۴- به دوستم هشدار دادم که گول پیمان های او را نخورد، زیرا فریب کاری ویژگی اوست و به آنچه قرار می گذارد هرگز عمل نمی کند!

۱۳- درباره اتمام مسئولیت های "دریافت و ابلاغ وحی" و "مرجعیت دینی" پس از پیامبر (ص)، به ترتیب کدام گزاره صحیح می باشد؟

۱- مقبول است و پس از پیامبر (ص) ادامه نمی یابد - مردود است چرا که نشانه ضعف و نقص دین اسلام می باشد .

۲- مردود است و توسط امامان (علیهم السلام) ادامه میابد - مردود است چرا که نشانه ضعف و نقص دین اسلام می باشد .

۳- مقبول است و پس از پیامبر (ص) ادامه نمی یابد - مردود است، زیرا با گسترش اسلام سوالات و مشکلات جدیدی برای مردم ایجاد شده است .

۴- مردود است و توسط امامان (علیهم السلام) ادامه میابد - مردود است، زیرا با گسترش اسلام سوالات و مشکلات جدیدی برای مردم ایجاد شده است.

قوراجو
جوڙاڻ
۱۹۲۲-۱۹۱۷ء