

خودسنجی ۳۷ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در هنگام طراحی، استفاده از خطوط نرم، لغزنده، سیال و پر پیچ و تاب برای بیان چه موضوعی مناسب است دارد؟

۲- ورزش باد

۱- حرکت ماهی ها در آب

۴- طبیعت پاییزی

۳- شمشیر بازی

۲- در هنگام سایه زدن به روش هاشورزنی، رعایت چه موردی لازم است؟

۱- سایه ها نباید در هم محو شود.

۲- شیوه ی قلم زنی در همه جا یکسان باشد.

۳- مرز بین رنگ مایه ها مشخص شود

۴- هر سه مورد

۳- ایجاد ترکیب بندی و سامان دهی اشیاء در داخل کادر: به کدام خصلت انسانی مربوط می شود؟

۲- عقلانی و منطقی

۱- حس و غریزی

۴- شهودی

۳- اکتسابی و آموزشی



۴- تصویر مقابل به کدام یک از رشته های هنری تعلق دارد؟

۲- نقاشی انتزاعی

۱- عکاسی خبری

۳- طراحی صنعتی

۴- مجسمه سازی کلاسیک



۵- کدام خصوصیت در تصویر مقابل دیده می شود؟

- ۱- زاویه ی دید و نورپردازی تصویر را دراماتیک نموده است .
- ۲- حرکت سر و جهت نگاه فضا را اکسپرسیو کرده است .
- ۳- کنتراست نور و سایه و نورپردازی فضا را اکسپرسیو کرده است .
- ۴- کادر بسته ی تصویر و نورپردازی ؛ بر ابهت شخص افزوده است .

۶- این نوع جلد را از ابتکارات استاد قوام الدین مجلد تبریزی در دوره ی تیموری دانسته اند .

۴- روغنی

۳- ضربی

۲- معرق

۱- سوخت

۷- قالی پازیریک مربوط به کدام دوره است ؟

۴- هخامنشی

۳- معاصر

۲- سامانی

۱- اشکانی

۸- ربع رشیدی در کجا واقع است ؟

۴- یزد

۳- مشهد

۲- دامغان

۱- تبریز

۹- عیدی سازی چه نوع چایی است ؟

۴- مسطح

۳- گود

۲- سیلک اسکرین

۱- برجسته

۱۰- اقلام شش گانه در خوشنویسی از کدام خط به وجود آمدند؟

۴- ثلث

۳- نسخ

۲- کوفی

۱- پیرآموز

۱۱- در کدام گزینه، معنی مقابل همه واژه ها، درست است؟

۱- (اعانت: یاری دادن) (مخاصمت: دشمنی) (سجایا: عادت)

۲- (تجرید: کناره گرفتن از خلق) (آزگار: تمام و کامل) (عتاب: تندی)

۳- (استیصال: درمانده شدن) (تعب: رنج آور) (آخته: برکشیده)

۴- (کَنَف: کناره) (معارض: رقیب) (غرس: کاشتن گیاه)

**اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنَابِسُ النَّصَّ:

«إِنَّ سَمَكَةَ الْقَرْشِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ يَصِلُ طَوَّلُهَا أحياناً إِلَى أَحَدِ عَشْرٍ مِتْرًا. وَتَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهَا الزَّرْقَاءِ وَالْبَيْضَاءِ وَغَيْرِهِمَا. وَهِيَ كَلُّهَا غَضْرُوفِي وَتَبْتَلَعُ فَرِيستَهَا بِسُهُولَةٍ عَلِي الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ لَهَا فِكَيْنَ قَوِيَّيْنِ وَأَسْنَانَ قَاطِعَةً. وَتَمْتَأُ بِغِيُونِهَا الحَسَّاسَةَ جَدًّا لِإِخْتِلَافِ دَرَجَاتِ الضَّوْءِ، كَمَا أَنَّ لَهَا حَاسَةً شَمَّ قَوِيَّةً. وَالعُلَمَاءُ اِكْتَشَفُوا نَوْعًا مِنَ الزَّيْتِ المَعطَّرَةِ تَهْرَبُ مِنْهَا سَمَكَةُ الْقَرْشِ وَيَسْتَفِيدُ الغَوَاصُونَ مِنْهُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ مُهَاجِمَتِهَا!»

۱۲- عَيِّنِ الصَّحِيحَ :

۱- سمكة القرش تُحِبُّ كُلَّ العَطُورِ وَتَذْهَبُ إِلَيْهَا !

۲- لَا نَجِدُ سَمَكَةَ الْقَرْشِ إِلَّا بِاللَّوْنِ الأزرقِ وَالأبيضِ !

۳- لِهَذِهِ السَّمَكَةِ نَوْعٌ مِنَ الزَّيْتِ المَعطَّرَةِ تَهْرَبُ الأَسْمَاكُ الأخرى مِنْهَا !

۴- تَسْتَفِيدُ سَمَكَةُ الْقَرْشِ مِنْ فَكِّيها وَ مِنْ أَسْنَانِها أَيْضًا لِأَكْلِ الفَرِيسةِ !

۱۳- گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند تغییر در چیست؟

۱- نگرش انسانها و تحولی بنیادین در شیوه زندگی فردی و اجتماعی مردم .

۲- در رفتار و عقاید آنان که مبارزه با شرک و مفسد اجتماعی باشد .

۳- در رفتار و نظام اجتماعی آنها که بر پایه قوانین و دستورات الهی باشد .

۴- نگرش انسان ها و تحولی بنیادین در افکار و عقاید مردم.

14- If those students good grades, they will have to repeat the course.

1) receive

2) have received

3) do not receive

4) are not received