

خودسنجی ۶۸ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- مهمترین منبع برای تهیه رنگ آبی کدام است؟

۱-زاج ۲-نیل ۳-رناس ۴-پنیرک

۲-به کدام دلیل در مرحله نهایی بروی سطح شیشه فلز می پاشند؟

۱-ایجاد مقاومت حرارتی □
۲-ایجاد هدایت الکتریکی
۳-تزئین
۴-موارد ۲ و ۳

۳-هنر مدرن کدام عنصر بصری را از نو کشف کرده و به آن نگاه جدیدی داشته است؟

۱-حجم ۲-شکل ۳-بافت ۴-سطح

۴-رنگ آمیزی نکردن قسمتی از موضوع نقاسی از سوی کودک، نشان دهنده ی چیست ؟

۱-برون گرا بودن کودک ۲-سازگار بودن او
۳-خلاء عاطفی یا گرایش ضد اجتماعی او ۴-پراورزی بودن و سرزندگی او

۵-در کدام شیوه چاپ، چند رنگ همزمان با یک لوح چاپ میشود؟

۱-آلاپوبه ۲-آکواتینت ۳-مزوتینت ۴-لینولئوم

۶-کدامیک از آهنگسازان را بنیانگذار مکتب «امپرسیونیسم» می نامند؟

۱-اشتراوس ۲-روسل ۳-فوره ۴-دبوسی

۷-کدام یک از نقاشان با برهم ریختن تعادل بصری رنگها و ارزش گذاری بر شدت و

قدرت رنگی، اهمیت ویژه ای به این عنصر تجسمی بخشیدند؟

۱-پیکاسو و براک ۲-دگا و سورا ۳-پیسارو و رنوار ۴-مونش و کرشنر

۸-از شاخص ترین مستندسازان مردم نگار ایرانی که او را بیشتر با این ژانر می شناسند:

۱- ناصر تقوایی ۲- فرهاد ورهرام ۳- محمدرضا اصلانی ۴- پرویز کیمیاوی

۹- شیوه رنگ پردازی و قلم زنی کدام هنرمند به منشاء اثر نقاشان امپرسیونیست بدل شد؟

۱- دومینیک انگر ۲- ونسان ونگوگ ۳- گوستاو کوربه ۴- اوژن دلاکروا

۱۰- در کار با کدام ابزار و مواد، امکان ایجاد جلوه ای شبیه به چاپ گراوور (حکاکی) وجود دارد؟

۱- چسب میسکیت در نقاشی با آبرنگ

۲- کاغذ مرطوب رنگ شده و پاستل روغنی سیاه

۳- ماژیک الکلی و کاغذ کالک روغنی

۴- چسب چوب و تینر در نقاشی رنگ و روغن

۱۱- ساخت دستوری مقابل کدام گروه کلمات **نادرست** است؟

۱- خنده - آسایش - ستیزه - نگرش = بن مضاع + پسوند ← اسم

۲- ثروتمند - پهناور - سوزناک - بارور = اسم + پسوند ← صفت

۳- امیدوار - شاهوار - جشنواره - گوشواره = اسم + پسوند ← صفت

۴- گلستان - شامگاه - لاله زار - نمکدان = اسم + پسوند ← اسم

*عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- لا تُشَاهِدُ فِي حَيَاةِ هَذَا الصَّحْفِيِّ الْمَصْرِيِّ إِلَّا النَّشَاطَ عَلَي رَغْمِ ظُرُوفِهِ الْقَاسِيَةِ!»:

۱- علی رغم شرایط سخت و دشوارش، در زندگی این روزنامه نگار مصری فقط فعالیت را

مشاهده می کنیم!

۲- فعالیت را در زندگی این روزنامه نگار مصری مشاهده نمی کنیم علی رغم شرایط پیچیده و دشوارش !

۳- در زندگی روزنامه نگار مصری به جز فعالیت را مشاهده نکرده ایم باوجود شرایط سخت وی !

۴- برخالف شرایط سخت و دشوار، در زندگی این اندیشمند مصری به جز فعالیت را مشاهده نمی کنیم !

۱۳- مبنای اعلام حرمت یک عمل برای انسان ها، توسط خداوند متعال چیست؟

۱- خداوند به ضررهای یک عمل نگاه می کند نه دوست داشتن یا نداشتن مردم .

۲- حکمت ها و دلایل خاص هر حکم با توجه به علم خدا .

۳- رسیدن انسان به عمر جاودان همراه با خوشبختی .

۴- شرایط زمان و درخواست های رایج مردم .

Cloze Passage: It is believed that men and women drive differently from one another. An Iranian university is now doing88.... into the difference between man and woman drivers. It89.... that women often drive more carefully than men. The research14.... that men drive faster and more91...., but that they also react a bit faster. This is perhaps because they don't pay more92.... when they are driving.

14- 1) includes

2) suggests

3) realizes

4) observes