

خودسنجی ۶۹ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- ماده ی ثابت کننده ی تصویر عکاسی چه نام دارد و توسط چه کسی کشف شده است؟

۱- هیپو سولفیت دوسود- سرجان هرشل

۲- هیپو سولفیت دو سود - ویلیام تالبوت

۳- برمورپتاسیم - سرجان هرشل

۴- برمور پتاسیم - ویلیام تالبوت

۲- رنگ آمیزی نکردن قسمتی از موضوع نقاشی از سوی کودک، نشان دهنده ی چیست؟

۲- سازگار بودن او

۱- برون گرا بودن کودک

۴- پر انرژی بودن و سرزندگی او

۳- خلاء عاطفی یا گرایش ضد اجتماعی او

۳-.....از مواد تشکیل دهنده ی ماده ی حساس به نور در فیلم های عکاسی نمی

باشد؟

۴- کلرور سدیم

۳- سولفیت سدیم

۲- یدور پتاسیم

۱- برمور پتاسیم

۴- کدامیک ارزانترین روش تولید شیشه است که برای تولید محصولاتی با دهانه ی باز

نظیر لیوان و لوازم رومیزی بکار می رود؟

۴- پرس

۳- کشش

۲- ریخته گری

۱- دمش

۵- کدام عامل در تایپوگرافی سبب پیدایش اثری آرام و رسمی می شود؟

۱- ترکیب مثلثی ۲- هماهنگی ۳- ریتم ۴- تعادل

۶- کدام نوع تضاد مربوط به رابطه‌ی متقابل دو یا چند سطح رنگین از نظر وسعت است؟

۱- تضاد ته رنگ ۲- تضاد کیفیت ۳- تضاد همپایه ۴- تضاد کمیت

۷- وجه تمایز کنترباس از دیگر سازهای خانواده ویولن کدام است؟

۱- به دلیل ضخامت سیم‌ها، از انواع دیگر کندتر است.

۲- برخلاف سایر کوردوفون‌ها، شانه‌های آن خمیده است.

۳- به دلیل اندازه بسیار بزرگش، صدادهی خیلی زیادی دارد.

۴- برخلاف سایر سازهای سیمی، جعبه گوشی آن چرخ دنده ندارد.

۸- کدام یک از ابداعات عرصه نگارگری در مکتب شیراز صورت پذیرفت؟

۱- قلم‌گیری ۲- تسخیر ۳- تفکیک فضا ۴- مجلس‌سازی

۹- شیوه اجرای حکاکی‌های چوبی ژاپن، به منبع الهام کدام یک از هنرمندان عصر

مدرن بدل شده است؟

۱- اونوره دومیه و هنری ماتیس

۲- تولوز لوترک و اندی وار هول

۳- موریس اشرو پل گوگن

۴- ادوارد مونش و واسیلی کاندینسکی

۱۰- کدام نشانه زیر با استفاده از ایجاد تقارن و تعادل در ترکیب یک کلمه خلق نشده



است؟

۱۱- مفهوم بیت زیر با همهٔ گزینه‌ها، به جز گزینهٔ تناسب معنایی دارد؟

«کز عشق به غایتی رسانم کاو ماند اگر چه من نمانم»

۱- عهد کردیم که جان در سر کار تو کنیم و گر این عهد به پایان نبرم نامردم

۲- خیره چه سراندازم بر خاک سر کویت گر بوسه زخم پایت، سر بر نکنی، دائم

۳- سر بسی بار گران بود ز دوش افکندم حالیا قافله سالار سبکبارانم

۴- خواهم افکندن ز دست دل سر اندر پای دوست گر ز من بپذیردش این فخر بس باشد مر

*عَيْنِ الْأَصْحٰ و الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- « كُلُّ وَعَاءٍ يَضِيقُ بِمَا جُعِلَ فِيهِ إِلَّا وَعَاءَ الْعِلْمِ؛ فَإِنَّهُ يَتَّسِعُ بِهِ! »:

۱- هر ظرفی به وسیله آنچه در آن قرار می‌دهی تنگ می‌شود به جز ظرف علم، پس

همانا آن بدین وسیله گسترده می‌شود!

۲- همه ظرف‌ها به وسیله آنچه در آن قرار داده شده اند تنگ می‌شوند به جز علم زیرا

که این ظرف به این وسیله بزرگ می‌شود!

۳- هر ظرفی به وسیله آنچه در آن قرار داده شده تنگ می‌شود به جز ظرف علم که آن

بدین وسیله فراخ می‌شود!

۴- فقط ظرف علم به وسیله آنچه در آن قرار داده شده تنگ نمی شود زیرا که آن به این وسیله وسعت می یابد!

۱۳- پس از دقت در عبارت شریف "یا معشر التجار الفقه ثم المتجر" بگویید، هدف از بیان این دستور توسط امیر المومنین (ع)، درک چه مطلبی بوده است؟

۱- یادگیری مسائل شرعی تجارت قبل از ورود به این عرصه لازمه رفتار نشدن به کسب حرام می باشد .

۲- بدون یادگیری احکام شرعی تجارت نمی توان جامعه را از عوامل عقب ماندگی اقتصادی دور کرد .

۳- تنها راه ورود به عرصه تجارت، فهم قوانین و احکام دین است .

۴- راه تحقق بندگی و عبادت خدا، تجارت از راه حلال است.

Cloze Passage:

It is believed that men and women drive differently from one another. An Iranian university is now doing ...88... into the difference between man and woman drivers. It89.... that women often drive more carefully than men. The research90.... that men drive faster and more۱۴...., but that they also react a bit faster. This is perhaps because they don't pay more92.... when they are driving.

14- 1) carelessly 2) completely 3) recently 4) actually