

## خودسنجی ۷۷ش

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- در کدام شیوه ی چاپ سنتی پارافین، موم و سقز به عنوان ماده اصلی استفاده می شود؟

۱- عیدی سازی      ۲- قلمکار      ۳- باتیک      ۴- باندا نا

۲- کدام نوع چسب برای کارتن، خاتم سازی و منبت کاری بکار می رود؟

۱- سریشم      ۲- چسب ژلاتین      ۳- آلومین      ۴- کازین

۳- بیشترین کتیبه های به جا مانده با خط میخی ایرانی، مربوط به کدام دوره است؟

۱- عیلام      ۲- ماد      ۳- هخامنشی      ۴- اشکانی

۴- تعریف زیر در مورد کدام جریان هنری ایرانی است؟

"بر خلاف جریانهای نقاشی آکادمیک و نگارگری جدید، خارج از حوزه ی هنر رسمی رشد کرد و نوعی نقاشی روایی است."

۱- نقاشی قهوه خانه ای      ۲- نقاشی سقاخانه ای      ۳- عیری سازی      ۴- فرنگی سازی

۵- کدام گزینه در توصیف اصل تقابل صحیح است؟

۱- معمولا سر و چشم از زاویه ی نیم رخ ترسیم می شوند.

۲- معمولا نیم تنه و پا از زاویه ی روبرو ترسیم می شوند.

۳- در بین جوامع باستانی مصر و بین النهرین رایج بوده است.

۴- رعایت اصل تقابل هنگام ترسیم شخصیت های مهم؛ الزامی نبوده است.

۶- کدام یک از تکنیک های چاپی زیر جزو چاپ برجسته محسوب می شود؟

۱- سریگرافی      ۲- کالکوگرافی      ۳- لیتوگرافی      ۴- زیلوگرافی

۷- نشانه ی دانشگاه تهران؛ برگرفته از هنر کدام دوره است؟

۴- هخامنشی

۳- ساسانی

۲- اشکانی

۱- عباسی

۸- کدام یک از گزینه های زیر از خصوصیات آثار "سوفوکل" است؟

۱- مورد سوال قرار دادن ارزش های مرسوم

۲- ایجاد تردید در دریافت خدایان از عدالت

۳- پرداختن به اساطیر فرعی به جای اساطیر اصلی

۴- شخصیت های پیچیده با انگیزه های روشن

۹- مذهبی ترین تراژدی نویس یونان کیست؟

۴- سوفوکل

۳- ایسخولوس

۲- اورپید

۱- تس پیس

۱۰- هر چه دامنه صدا بلندتر باشد، صدا.....است.

۴- بم تر

۳- ضعیف تر

۲- زیر تر

۱- شدیدتر

۱۱- نام پدیدآورنده کدام اثر نادرست است؟

۱- پرنده ای به نام آذرباد: ریچارد باخ

۲- دیوان غربی - شرقی: یوهان ولفانگ گوته

۳- پیامبر و دیوانه: جبران خلیل جبران

۴- ماه نو و مرغان آواره: آلفونس دوده

\*\*اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ:

«إِنَّ سَمَكَةَ الْقَرْشِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ يَصِلُ طَوْلُهَا أحياناً إِلَى أَحَدِ عَشْرٍ مِترًا. وَ تَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهَا

الزَّرْقَاءِ و البِيضَاءِ و غيرهما. و هيكلها غضروفي و تبتلعُ فريستها بسهولة علي الرغم من أن لها فكين قويين و أسناناً قاطعة. و تمتازُ بعُيونها الحساسة جداً لإختلاف درجات الضوء، كما أن لها حاسة شم قوية. و العلماء إكتشفوا نوعاً من الزيوت المعطرة تهرب منها سمكة القرش و يستفيد الغواصون منه للتخلص من مهاجمتها!»

١٢- «تبتلعُ» :

١- فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٢- مزيد ثلاثي (حروفه الأصلية: ت ل ع) - لازم / فعل و مع فاعله جملة وصفية

٣- للغائب - مزيد ثلاثي (من باب إفتعال) - معلوم - يحتاجُ إلى المفعول / فعل و فاعله

«فريسة»

٤- مضارع - مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - مجهول / فعل، و الجملة فعلية و فاعله ضميرٌ

مستتر

١٣ - «انتقال آموخته های حضرت زهرا و حضرت علی (ع) توسط فرزندانشان به نسل های بعد « و « بهره مندی مشتاقان معارف قرآنی » به ترتیب ما را متوجه کدام موضوع می کنند؟

١- تعلیم و تفسیر قرآن - اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر

٢- تعلیم و تفسیر قرآن - تعلیم و تفسیر قرآن

٣- اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر - اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر

٤- اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر - تعلیم و تفسیر قرآن

14- We are carrying out market ..... to find out who our typical customer is.

1) practice

2) service

3) fortune

4) research