

خودسنجی ۸۰ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- معبد هوریوجی در دوران کدام سلسله ساخته شده است؟

۱-نارا ۲- کوفون ۳-کاماگورا ۴-موروماچی

۲- مردم کدام تمدن پیشا کلمبی، نخستین اقوامی بودند که وارد تمدن شهری شدند؟

۱- آزتک ۲- تولتک ۳-مایا ۴-اولمک

۳- کدام ویژگی درباره ی شیوه ی معماری گونه صحیح است؟

۱- نقاشی نمای سنگ مرمر در قاب و فقدان عناصر واقعیت در نما

۲- تصویر کردن موضوعات روزمره در کنار طبیعت بی جان

۳- استفاده از توهم عمق و فضا برای هدایت ناظر از فضای داخل به بیرون

۴- تصویر کردن یک صحنه جداگانه داخل هر قاب به کمک شبه ستون های باریک

۴- منظور از عناصر بصری :

۱- خصوصیات قابل رویت در ظاهر فرم است .

۲- خصوصیات غیر قابل رویت در باطن فرم است .

۳- خصوصیات کاربردی و طراحی اولیه ی یک تصویر است .

۴- عناصر ارتباطی و سازنده ی یک طرح یا فرم است.

۵- در مورد کدام لنز می توان گفت که عکاس را از حمل چندین لنز معاف می کند .

۱-زوم ۲-ماکرو ۳-نرمال ۴-تله فوتو

۶- کدام گزینه یکی از اصول صفحه آرایی برای کتابهای کودکان است ؟

- ۱- استفاده از تناسبات طلایی
۲- اهمیت دادن به فضای سفید
۳- ترکیب متقارن تصاویر و متن
۴- ترکیب های یکنواخت و متوالی

۷- کدام ویژگی رنگ، عموماً در آثار اعتقادی و مذهبی کاربرد بیشتری دارد ؟

- ۱- وجه توصیف گرایانه
۲- وجه واقع گرایانه
۳- ارزش بیانی خود رنگ
۴- وجه نمادین

۸- کدامیک از محلولهای ثبوت در عکاسی است ؟

- ۱- متول
۲- هالوژن نور نقره
۳- هیدروکینون
۴- هیپوسولفیت سدیم

۹- کدام یک از حماسه های زیر در دسته ی حماسه های مصنوع، جای دارد ؟

- ۱- ایللیاد
۲- رامایانا
۳- برزنامه
۴- هنریاد

۱۰- در انتقال نظری؛ با کدام کلید می توانید نت هایی را که با کلید "سل" نوشته شده است، یک نت پائین تر بخوانید ؟

- ۱- کلید "دو" خط چهارم
۲- کلید "دو" خط سوم
۳- کلید "فا" خط چهارم
۴- کلید "فا" خط سوم

۱۱- در کدام گزینه واژه ای وجود دارد که هم معنای قدیم خود را حفظ کرده و هم معنای جدید گرفته است؟

- ۱- چو دوری گزینند ز پیمان تو
بریزند خورش به فرمان تو
۲- ای خواجه من و تو چه فروشیم به بازار
شادی بفروشی تو و من، غم نفروشم
۳- هیچ تیری نزد او بر تن خصم
که نه از پشت برون شد سوفار
۴- چو تلخ عیشی من بشنوی به خنده درآی
که گر به خنده درآیی جهان شکر گیرد

۱۲- عین الخطأ فی ضبط حركات الكلمات :

۱- سُقُوطُ الْفُرَاخِ مَشْهَدٌ مُرْعَبٌ جِدًّا، وَلَكِنْ لَا فِرَارَ مِنْهُ!

۲- هُنَاكَ طَائِرٌ يَبْنِي عَشَّهُ فَوْقَ جِبَالٍ مُرْتَفِعَةٍ!

۳- تَكَلَّمُوا تُعَرَفُوا فَإِنَّ الْمَرْءَ مَخْبُوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ!

۴- تَعَيْشُ الْأَسْمَاكُ فِي النَّهْرِ وَ لَهَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ!

۱۳- اینکه پیامبر اکرم (ص) می فرمایند: "فاطمه پاره ای از تن من است، هر که او را بیازارد مرا آزرده است و هر کس مرا بیازارد، خدا را آزرده است" ما را متوجه کدام یک از معیارهای تمدن متعالی اسلام می کند و مؤید این موضوع کدام آیه شریفه است؟

۱- برپایی جامعه ای عدالت محور - لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ

۲- برپایی جامعه ای عدالت محور - وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

۳- احیای منزلت زن و ارزش های اصیل او - لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ

وَالْمِيزَانَ

۴- احیای منزلت زن و ارزش های اصیل او - وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا

إِلَيْهَا

Cloze Passage

Life in the twenty first century needs preparation. Today, all(88).... in a country must have enough schooling to(89).... them for their work as well as for their(90).... as citizens. With this in(91)...., national leaders everywhere are placing (putting) more(14).... on the education of the young.

14- 1) interest

2) process

3) emphasis

4) mission