

## خودسنجی ۳۲ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام نوع اشیاء نور را در خود فرو می برند و مانع انعکاس آن می شوند؟

۱- اجسام شفاف

۲- سطوح صیقلی

۳- اجسام کدر

۴- اجسام پرزدار

۲- کدام جمله درست است؟

۱- در طراحی و نقاشی ، حجم به صورت مجازی است .

۲- در طراحی و معماری ، حجم حالت مجازی است.

۳- در همه ی هنر ها ، حجم به صورت حقیقی است .

۴- در همه ی هنر ها ، حجم حالت مجازی دارد .



۳- ویژگی طرح روبرو چیست؟

۱- خشن و دردناک

۲- آرام و دل نشین

۳- نا آرام و عصبی

۴- مهیج

۴- با توجه به نحوه ی کاربرد خط؛ کدام گزینه خصوصیت طراحی روبرو را درست توصیف



کرده است؟

- ۱- مهیج      ۲- آرام و با وقار      ۳- موزون و استوار      ۴- خشن و دردناک



۵- آرم مقابل مناسب کدام یک است؟

- ۱- انجمن حمایت از کودکان      ۲- علائم راهنمایی و رانندگی  
۳- پرورش و تولید قارچ      ۴- باشگاه ورزشی و فنی و حرفه ای

۶- دلیل علاقه مصریان به مقبره سازی، دیوار نگاری و نصب پیکره در فضای داخلی و خارجی مقابر چیست؟

- ۱- محافظه کاری      ۲- برجسته نمایی مقام پادشاه  
۳- اعتقاد به دنیای مردگان      ۴- اعتقاد مذهبی و فراوانی برکات الهی



۷- در ترکیب بندی تصویر مقابل کدام یک بیشتر جلب توجه می کند؟

- ۱- تضاد فرم و رنگ      ۲- تضاد نور و سایه و رنگ

۳- ترکیب بندی مرکزی و خنثی ۴- تقارنی که به شکل حرف X است.

۸- نقش برجسته ی انسان ها روی دیوار های تخت جمشید ، با الهام از آثار هنری چه تمدنی به وجود آمده اند؟

۱- بابل ۲- یونان ۳- آشور ۴- مصر

۹- چه کسی برای نخستین بار موفق به یافتن ده علامت در خط میخی پارسی باستان شد؟

۱- گروته فند دانشمند آلمانی ۲- شرق شناسی به نام جرج کامرون

۳- سرگرد راولین سون انگلیسی ۴- ویلیام ایگلتون انگلیسی

۱۰- آرایش ظروف فلزی در دوره ی صفوی، بیشتر از چه هنری متأثر بود؟

۱- خوشنویسی ۲- نقاشی ۳- سفالگری ۴- هر سه مورد

۱۱- در کدام گزینه وابسته پیشین وجود ندارد؟

۱- ز رنگ آمیزی عشق آن که آگاه است می داند که در هر دم بهاری و خزانی هست عاشق را

۲- دست سلطان خرد بوسه زدم پای سر هنگ نگیرم پس از این

۳- روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک لاجرم همت پاکان دو عالم با اوست

۴- دریای اخضر ملک و کشتی هلال هستند غرق نعمت حاجی قوام ما

۱۲- خداوند متعال خطاب به رسول خود می فرماید (و الله يعصمک من الناس). از این

عبارت شریف، کدام پیام برداشت می شود؟

۱- ابلاغ پیام جانشینی، بسیار اهمیت دارد و به منزله اتمام رسالت می باشد .

۲- شدت غصه و اندوه ایمان نیاوردن مردم، پیامبر (ص) را از پا در می آورد .

۳- بیان جانشینی امیرالمومنین (ع) در غدیر، همراه با خطراتی برای رسول خدا (ص)

است .

۴- جانشین پیامبر (ص) نیز باید مانند او علم و عصمت کامل داشته باشد و مردم باید

این مطلب را بدانند .

**Cloze Passage:** It is believed that men and women drive differently from one another. An Iranian university is now doing ...88... into the difference between man and woman drivers. It ...۱۳... that women often drive more carefully than men. The research ....90.... that men drive faster and more ....91...., but that they also react a bit faster. This is perhaps because they don't pay more ....92.... when they are driving.

13- 1) improves

2) controls

3) seems

4) prefers

\*عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۴- چنانچه از واقعیت فرار کنی، در زندگی با مشکلات و سختی های زیادی روبرو خواهی شد!»:

۱- إِنْ هَرَبْتَ مِنَ الْوَأَقِعِ فَسَوْفَ تُوَأَجُهُ مَشَاكِلَ وَصُعُوبَاتٍ كَثِيرَةً فِي الْحَيَاةِ !

۲- إِذَا تَهَرَّبْتَ أَنْتَ مِنَ الْحَقِيقَةِ فِي الدُّنْيَا تَرَى الْمَشَاكِلَ وَالصُّعُوبَاتِ الْكَثِيرَةَ !

۳- إِنْ تَهَرَّبْتَ مِنَ الْوَأَقِعِ سَتُوَأَجُهُ فِي حَيَاتِكَ مَشَاكِلَ وَصُعُوبَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ قَبْلِ !

۴- مَنْ هَرَبَ مِنْ حَقَائِقِ حَيَاتِهِ فَسَوْفَ يُوَأَجُهُ مَشَاكِلَ وَ مَشَقَّاتٍ كَثِيرَةً !