

## خودسنجی ۳۳ ش.ی

### زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱-مداد مخصوص و مناسب طراحی :مدادی است که .....

۱-خاکستری های بیشتری را به وجود آورد

۲-درجات بیشتری از تیرگی و روشنایی به دست دهید .

۳-نرم و راحت روی کاغذ حرکت کند .

۴-هرسه مورد

۲-در هنگام طراحی با جداره ی تیز نوک زغال ،باید زغال را به چه زاویه ای در دست گرفت ؟

۴-۳۰ درجه

۳-۹۰ درجه

۲-۶۰ درجه

۱-۴۵ درجه



۳-طراحی موجود در سوال قبل ،با چه وسیله ای کار شده است ؟

۴-زغال و قلم فلزی

۳-زغال و کنته

۲-زغال

۱-مداد



۴-کدام گزینه در مورد تصویر مقابل درست است ؟

۲-طراحی انسانهای ماقبل تاریخ

۱-طراحی ،اثر پابلو پیکاسو

۴-طراحی ،اثر پل کلی

۳-طراحی کودکان

۵- در نگارگری ایرانی که ادامه ی سنت مانوی است برای منعکس کردن نور و ایجاد فضای معنوی و روحانی از کدام رنگ ها استفاده می شد؟

- ۱- طلایی و نقره ای  
۲- زرد و آبی فیروزه ای  
۳- آبی لاجوردی و طلایی  
۴- آبی لاجوردی و نقره ای

۶- در کدام مکتب عنصر خط کم بها گردید و جای آن بافت استقرار یافت؟

- ۱- تبریز  
۲- تیموری  
۳- صفوی  
۴- زند و قاجار



۷- پوستر روبرو جزء کدام نوع پوستر می باشد؟

- ۱- آموزشی  
۲- اجتماعی  
۳- سیاسی  
۴- خدمانی

۸- پیکره های ظریف و اندام های کشیده و گرایش به سوی ظرافت و جذابیت در هنر مصری، ویژگی کدام دوره ی مصر باستان است؟

- ۱- پادشاهی کهن  
۲- پادشاهی میانه  
۳- پادشاهی جدید  
۴- امپراطوری

۹- کدام هنرمند را ابداع کننده ی مکتب نگارگری اصفهان می دانند؟

- ۱- سلطان محمد  
۲- رضا عباسی  
۳- معین مصور  
۴- علیرضا عباسی

۱۰- واژه ی Brand در گرافیک به کدام معنی است؟

- ۱- نواری از کاغذ یا مواد مشابه که روی جلد و عطف و پشت جلد کتاب را در بر می گیرد.

۲- هویت بصری به طور کلی که به یک محصول یا موسسه دلالت می کند .

۳- ریز نقش هایی که معمولاً روی بسته بندی کالا استفاده می شود .مانند علامت لیوان به مفهوم شکستنی

۴- بر چسب روی بسته در قسمت فوقانی به مفهوم شکستنی

۱۱- از کدام بیت، مفهوم «ناتوانی عقل» دریافت می شود؟

۱- با چرخ مکن حواله کاندرا ره عقل چرخ از تو هزار بار بیچاره تر است

۲- دل چو از پیر خرد نقل معانی می کرد عشق می گفت به شرح آنچه بر او مشکل بود

۳- گرچه بدنامی است نزد عاقلان ما نمی خواهیم نام و ننگ را

۴- عقل و دولت قرین یک دگرند هر که را عقل نیست، دولت نیست

۱۲- با توجه به بیانات گهربار امیر المومنین (ع)، معلولیت به درد آمدن قلب انسان، علیت کدام مطلب را تبیین می کند؟

۱- پیروزی شامیان بر مسلمین به دلیل سستی آن ها در برابر بنی امیه

۲- سرپیچی مسلمین از دستورات موالی متقیان (ع)

۳- سوار شدن بنی امیه بر تخت سلطنت

۴- تفرقه اهل حق و اتحاد اهل باطل

### Cloze Passage:

It is believed that men and women drive differently from one another. An Iranian university is now doing ....88.... into the difference between man and woman drivers. It ....89.... that women often drive more carefully than men. The research ....90.... that men drive faster and more ....91...., but that they

also react a bit faster. This is perhaps because they don't pay more ....13.... when they are driving.

13-- 1) attention

2) competition

3) destination

4) instruction

١٤- عيّن الصحيح للفراغات :

«مَرَضْتُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ فَذَهَبْتُ إِلَى... (الف)... وَفَحَصَنِي... (ب)... وَ بَعْدَهَا وَصَفَ لِي كَبْسُولَ  
أَمْبِيَسِيلِينَ وَ حَبُوبَ... (ج)... لِلصَّدَاعِ! فَاسْتَلَمْتُ... (د)... مِنْ... (هـ)... ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْهُ... (و)... فَقَالَ لِي:  
بِيعْ هَذَا الدَّوَاءَ بِدُونَ وَصْفَةٍ... (ز)...!»

١- (الف): الْمُتَحَفِّ / ج: مُسَكِّنَةٌ / ز: مَسْمُوحٌ

٢- (ب): الصِّيدَلِيُّ / د: الْأَمْرَاضُ / و: حُبُوبًا مَهْدِنَةٌ

٣- (الف): الْمُسْتَشْفَى / هـ: الصِّيدَلِيُّ / ز: مَمْنُوعٌ

٤- (ب): الطَّبِيبُ / هـ: الصِّيدَلِيَّةُ / و: خُطَّةٌ دَقِيقَةٌ

جوکار  
۰۹۱۷۰۵۲۱۹۹