

خودسنجی ۳۴ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- استخوان " آهیانه " در کجا قرار دارد؟

- ۱- شانه ۲- جمجمه ۳- قفسه سینه ۴- مچ پا



۲- طراحی معماری روبرو متعلق به کیست و کدام گزینه با آن مطابقت دارد؟

۱- لوکوربوزیه - تعادل غیر قرینه ۲- فرانک لوید رایت - قرینه در بی قرینگی

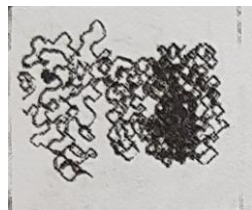
۳- لوکوربوزیه - تعادل قرینه ۴- فرانک لوید رایت - تعادل قرینه



۳- تصویر مقابل نمایانگر کدام مورد است؟

۱- فرم های ارگانیک در طبیعت ۲- یک نقاشی انتزاعی

۳- تقابل خطوط افقی و اریب ۴- کنتراست شکل و زمینه



۴- در تصویر روبرو، از چه طریقی ایجاد تیرگی شده است؟

۱- از طریق حرکت قوس های موازی ۲- با تکرار قوس های منظم

۴- به وسیله ی کم و زیاد کردن ضخامت خط

۳- به وسیله ی تراکم خطوط دورانی



۵- طراحی رو به رو؛ القاء کننده ی چه فضایی است؟

۴- آرامش

۳- تحرک

۲- ترس

۱- شادی

۶- مهمترین جنبه ی کدامیک از خطوط زیر، در زمینه ی کتیبه نویسی است؟

۴- ثلث

۳- تعلیق

۲- محقق

۱- نسخ

۷- کدام هنرمند شاگرد کمال الدین بهزاد نبوده است؟

۲- روح الله میرک

۱- شیخ زاده ی خراسانی

۴- خواجه عبدالعزیز

۳- قاسم علی چهره گشا

۸- کدام یک از آثار ذیل، معرف هنر و تمدن ایران در دوره ی ماد می باشد؟

۱- گور دخمه قیزقاپان - تپه نوشی جان - تپه ی هگمتانه

۲- گنج نامه - دهانه ی غلامان - کوه خواجه

۳- کوه خواجه - هاترا - دهانه ی غلامان

۴- کتیبه ی بیستون - گنج نامه - دورااروپوس

۹- پشت مترادف کدام کلمه است؟

۴- ظهر

۳- زحر

۲- زهر

۱- ذحر

۱۰- تاریخ باستانی خاور نزدیک و میانه با کدام تمدن شروع شد؟

۱۱- کدام ابیات با یکدیگر تناسب مفهومی دارند؟

- (الف) بیا که با تو بگویم غم ملالت دل
چرا که بی تو ندارم مجال گفت و شنید
- (ب) تا مست نباشی نبری بار غم یار
آری شتر مست کشد بار گران را
- (ج) تا بود بار غمت بر دل بی هوش مرا
سوز عشقت نشانند ز جگر جوش مرا
- (د) در هیچ معرضم سر گفت و شنید نیست
آلا در آن مقام که ذکر شما رود
- ۱- الف - ج ۲- الف - د ۳- د - ج ۴- ب - د

۱۲- اصول مشترک میان ائمه علیهم السلام برای انتخاب شیوه های مناسب مبارزه با توجه به شرایط زمان چه بوده است؟

- ۱- بقای تفکر اسلام راستین - عدم تایید حاکمان - پوشیده نماندن حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت
- ۲- پاسخ به نیازهای مردم در هر زمان - عدم تایید حاکمان - معرفی روش زندگی امامان به نسل های آینده
- ۳- بقای تفکر اسلام راستین - سست شدن بنای ظلم و جور بنی امیه و بنی عباس - معرفی روش زندگی امامان به نسل های آینده
- ۴- پاسخ به نیازهای مردم در هر زمان - سست شدن بنای ظلم و جور بنی امیه و بنی عباس - پوشیده نماندن حقیقت اسلام برای جویندگان حقیقت

Reading Passage (1):

By about 450 B.C., the Babylonians were making careful observations from the tops of tall buildings and using mathematics to help them predict the movement of the sun, moon and planets. Meanwhile, for the ancient

Egyptians, who were dependent on the regular yearly flooding of the Nile River to grow their crops, it was essential to know when **this** would happen and their astronomers noticed that the flood occurred following the appearance of a particular star in the morning sky. This enabled them to draw up a calendar with a year of 365 days which allowed farmers to plan ahead. Although some of his ideas later proved incorrect, one of the great early astronomers, whose work is still on sale in bookstores worldwide, was the Greek Ptolemy.

13- The word "this" (line 4) refers to

- 1) growing crops
- 2) the movement of the sun
- 3) observation of the moon
- 4) the yearly flooding of the Nile

١٤- في أيّ عبارة جاءَ المُستقبل المنفي؟

١- ﴿وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلٍ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شَاهِدًا﴾

٢- ﴿وَمَا نَنْزَلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا﴾

٣- ﴿أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ﴾

٤- ﴿قَالَ سَوْفَ أُسْتَعْفَرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ﴾