

خودسنجی ۳۵ ش.ی

زهرا جوکار :مدرس ،مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- منظور از گفتگو درباره ی سایه روشن در طراحی چیست ؟

۱- ساخت و ساز و عملی مانند عکاسی

۲- اشاره به وضعیت و موقعیت اجسام در برابر نور

۳- محو کردن رنگ مایه ها در یکدیگر

۴- تفکیک شکل های اصلی از زمینه



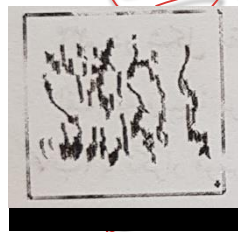
۲- کدام گزینه در مورد تصویر درست است ؟

۲- طراحی انسان های ما قبل تاریخ

۱- طراحی ، اثر پابلو پیکاسو

۴- طراحی ، اثر پل کلی

۳- طراحی کودکان



۳- ویژگی خط های موجود در تصویر روبرو چیست؟

۴- متحرک

۳- سریع

۲- عصبی

۱- آرام



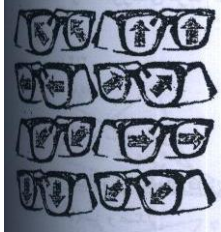
۴- ژرف نمایی در تصویر مقابل چگونه است ؟

۱- تغییر وضوح

۲- تغییر اندازه

۳- سه نقطه ای

۴- یک نقطه ای



۵- از تصویر مقابل در طراحی پوستر با کدام موضوع می توان استفاده کرد؟

۱- جمعیت اندیشمندان معاصر

۲- همایش بحث و گفتگوی آزاد

۳- انجمن حفاظت از آسیب های چشم

۴- انجمن صادر و وارد کننده های عینک

۶- در آثار کدام مکان تاکید بر حالات اسطوره ای و مافوق طبیعی دیده می شود؟

۱- کعبه زرتشت

۲- طاق کسری

۳- چغازنبیل

۴- تخت جمشید

۷- کدام روش چاپی در سال ۱۹۳۶ ابداع شد؟

۱- سیلک اسکرین

۲- فتوسیلک

۳- باتیک

۴- لیتوگرافی

۸- دوره ی اولیه ی شیوه ی معماری پارسی، از معماری چه تمدنی گرفته شده است؟

۱- مانا

۲- سکایی

۳- اورارتو

۴- لولویی

۹- آتشکده ی خرم دشت در چه شهری قرار دارد و مربوط به چه دوره ای است؟

۱- کاشان - ساسانی

۲- کاشان - هخامنشی

۳- شیراز - ساسانی

۴- شیراز - هخامنشی

۱۰- کدام غار در سرزمین هند؛ دارای نقش برجسته است؟

۱- الفانتا

۲- آجانتا

۳- الورا

۴- نیااو

۱۱- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- ۱- منه دل بر جهان کاین سرد ناکس وفا داری نخواهد کرد با کس
- ۲- جهان آب شور است چون بنگری فزون تشنه‌ای گر چه بیشش خوری
- ۳- دم از جهان چه زنی همدمی طلب خواجو به حکم آنکه جهان یک دم است و آن دم هیچ
- ۴- دل بگسل از جهان که جهان پایدار نیست واثق مشو به او که به عهد استوار نیست

۱۲- عَيْنٌ فَعَلًا مُضَارِعًا مَا تَغَيَّرَ آخِرُهُ :

۱- لَنْ تَحْصُلِيَ عَلَى الدَّرَجَاتِ الْعَالِيَةِ حَتَّى يُسَاعِدَكَ اللَّهُ!

۲- ذَهَبَ الْمَرْضَى إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ لَكِي يَسْتَلْمُوا أَدْوِيَتَهُمْ!

۳- مَا تَزْرَعُ فِي الدُّنْيَا تَحْصُدُ فِي الْآخِرَةِ!

۴- عَاهَدَتِ الطَّالِبَاتُ مَعْلَمَتَهُنَّ أَنْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ!

۱۳- این که حضرت علی (ع) می فرمایند: به زودی پس از من زمانی فرا می رسد که در آن زمان چیزی پوشیده تر از حق و آشکارتر از باطل نباشد» در واقع این عبارت با کدام گزینه مطابقت دارد؟

۱- أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُبِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَيَّ أَعْقَابِكُمْ

۲- علی مع القرآن و القرآن مع علی

۳- علی مع الحق و الحق مع علی

۴- لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ

Reading Passage (1):

By about 450 B.C., the Babylonians were making careful observations from the tops of tall buildings and using mathematics to help them predict the movement of the sun, moon and planets. Meanwhile, for the ancient Egyptians, who were dependent on the regular yearly flooding of the Nile River to grow their crops, it was essential to know when **this** would happen

and their astronomers noticed that the flood occurred following the appearance of a particular star in the morning sky. This enabled them to draw up a calendar with a year of 365 days which allowed farmers to plan ahead. Although some of his ideas later proved incorrect, one of the great early astronomers, whose work is still on sale in bookstores worldwide, was the Greek Ptolemy.

14- According to the passage, it is Not true that

- 1) the Nile River flooded regularly
 - 2) Ptolemy's work is still available
 - 3) the Babylonians studied the sun 450 years ago
 - 4) the ancient Egyptians wanted to know when the Nile would flood
-