

خودسنجی ۴۳ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- رایج ترین ترکیب بندی در نگارگری سنتی ایران، کدام است؟

- ۱- زیگزاگی ۲- جزء و کل ۳- مارپیچی یا حلزونی ۴- قطری

۲- در طراحی با مداد رنگی، اغلب سطوح رنگی توسط.....به وجود می آیند .

- ۱- لایه گذاری سطوح رنگی ۲- خطوط رنگی
۳- شیوه ی نقطه پردازی ۴- تراشیدن و خرد کردن نوک مداد رنگی



۳- طرح مقابل، چه حالتی را القاء می کند؟

- ۱- بیماری ۲- رنج ۳- خستگی ۴- انتظار



۴- طراحی روبرو با چه وسیله ای کار شده است؟

- ۱- زغال ۲- قلم مو و مرکب ۳- کنته ۴- گواش سیاه و سفید

۵- محوطه هایی چون «گنج دره هرسین»، «تپه سراب» و «دهکده گوران» در کرمانشاه و همین طور «دشت زاغه» در قزوین، «سیلک کاشان» «حصار در دامغان» و «تپه علی کش» در دره ی «ده سوران» در دهلران، از کدام لحاظ در شناخت تاریخ ایران حائز اهمیت اند؟

۱- کشف کهن ترین نشانه های ابزار سازی در ایران

۲- پی ریزی اولین نظام های سیاسی ایران

۳- برپایی قدیمی ترین منازل مسکونی در ایران

۴- خلق کهن ترین آثار تصویری ایران

۶- ر کدام منطقه می توان اولین تجربه های سفال گری در ایران، پیش از بهره گیری از کوره پخت سفال را مشاهده کرد؟

۲- شهر سوخته سیستان

۱- سیلک کاشان

۴- گنج دره هرسین

۳- شوش عیلام

۷- رایج ترین مصالح ساختمانی در بافت دهکده زاغه کدام است؟

۲- خشت خام و گل به صورت چینه

۱- آجر و گچ

۴- کاهگل و چوب

۳- چوب، نی و بوریا



۸- کدام مورد در تصویر روبه رو سبب تعادل شده است؟

۲- تداوم خطوط مایل

۱- شکل و خط عمودی

۴- تضاد نقطه و سطح

۳- تیرگی پایین کادر



۹- در تصویر مقابل دیده می شود .

۱- پراکندگی نقاط ۲- حرکت قطری ۳- ترکیب بندی طلایی ۴- تجمع

۱۰- نقاشی های روی دیوار های غارهای لرستان مربوط به حدود چند هزار سال پیش می باشند ؟

۱- هشت ۲- ده ۳- دوازده ۴- پانزده

۱۱- در همه گزینه ها، به جز گزینه «جمله وابسته» وجود دارد .

۱- هر چند بی صداست چو آینه آب عمر از رفتنش به گوش من آواز می رسد

۲- گفتم آهن دلی کنم چندی ندهم دل به هیچ دلبندی

۳- گربه شیر است در گرفتن موش لیک موش است در مصاف پلنگ

۴- شمشاد خرامان کن و آهنگ گلستان کن تا سرو بیاموزد از قد تو دلجویی

*عَيْنِ الْأَصْحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ أَوْ الْعَرَبِيَّةِ:

۱۲- « كُنْتُ أَفْتَشُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ ثُمَّ فَهَمْتُ أَنْ تَغْذِيَةَ سَمَكَةِ السَّهْمِ صَعْبَةٌ جَدًّا لِأَنَّهَا تَأْكُلُ فَرَائِسَهُ حَيَّةً دَائِمًا »
:«

۱- در اینترنت جستجو کرده بودم و فهمیدم که تغذیه ماهی تیرانداز بسیار سخت است زیرا او همواره شکارهای زنده خود را می خورد !

۲- در اینترنت جستجو می کردم سپس فهمیدم که تغذیه ماهی تیرانداز بسیار سخت است زیرا او شکارهای زنده خود را می خورد !

۳- در اینترنت جستجو کرده بودم سپس فهمیدم که تغذیه ماهی تیرانداز همواره سخت است زیرا او شکارهای خود را زنده می خورد!

۴- در اینترنت جستجو می کردم سپس فهمیدم که تغذیه ماهی تیرانداز بسیار سخت است زیرا او همواره شکارهای خود را زنده می خورد!

۱۳- راههای مقابله با تحریف در معارف اسلامی و بهره مندی مشتاقان معارف قرآنی از موارد چالش های سیاسی فرهنگی در عصر امامان ما را متوجه کدام یک از مسئولیت های دوگانه امامت می نماید؟

۱- انتخاب شیوه های مناسب مبارزه - ولایت ظاهری

۲- تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای نو - مرجعیت دینی

۳- اقدام برای حفظ سخنان و سیره پیامبر - ولایت ظاهری

۴- تعلیم و تفسیر قرآن - مرجعیت دینی

Cloze Passage

Life in the twenty first century needs preparation. Today, all ... (14) ... in a country must have enough schooling to ... (15) ... them for their work as well as for their ... (16) ... as citizens. With this in ... (17) ..., national leaders everywhere are placing (putting) more ... (18) ... on the education of the young.

14- 1) individuals

2) skills

3) materials

4) channels