

خودسنجی ۴۵ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- در طراحی مقابل، چه هدفی مورد نظر است؟

۲- بررسی دوری و نزدیکی اجسام

۱- بررسی ترکیب بندی

۴- تعادل و توازن

۳- ایجاد حجم (سایه روشن)



۲- طراحی موجود در سوال قبل، با چه وسیله ای انجام شده است؟

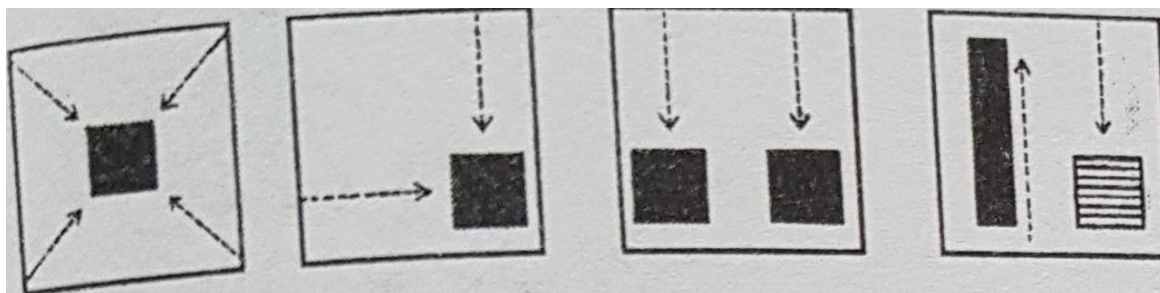
۲- قلم مو و مرکب

۱- پاستل سیاه و سفید

۴- زغال

۳- قلم آهنی و آبرنگ

۳- در تصاویر روبرو، چه عنصری مورد بررسی قرار گرفته است؟



۴- تناسب

۳- توازن

۲- تعادل

۱- ترکیب بندی

۴- در میان تمدن های کهن زیر، کدام یک تبادلات فرهنگی زیادی با مناطقی چون بلخ داشته است ؟

- ۱- تمدن عیلام ۲- تمدن مانایی ۳- تمدن مارلیک ۴- تمدن شهداد

۵- اولین پرچم شناسایی شده در ایران از کدام محوطه به دست آمده است ؟

- ۱- تپه یحیی ۲- هفت تپه شوش ۳- تپه شهداد ۴- گنج درد هرسین

۶- تقسیم نمودن رخداد های تاریخی بر اساس سلسله های حکومتی ، یک تقسیم بندی است

- ۱- اعتباری است ۲- حقیقی است ۳- واقعی است ۴- اسطوره ای است



۷- در تصویر مقابل خطوط باعث استحکام تصویر شده اند .

۱- چشم را به خارج از کادر هدایت می کند .

۲- باعث خطای دید می شوند .

۳- چشم را به مرکز کادر می کشاند .

۴- باعث استحکام تصویر شده اند .

۸- کدام نقش و نگار در طراحی فرش های ایرانی از نقش برجسته های دوران هخامنشی الهام گرفته شده است ؟

- ۱- توسباغی ۲- شاخ قوچی ۳- دسته گلی ۴- گرفت و گیر

۹- کدام گزینه تعریف «گرید» در صفحه آرایی است ؟

۱- تعیین حروف و اندازه حروف برای صفحات مختلف کتاب و مجله

۲- نظامی بصری برای قانونمند کردن حاشیه های صفحات، فاصله سطرها، تعداد ستونها

و... در کتاب یا مجله

۳- تعیین قطع مناسب کتاب با توجه به ماهیت و کاربرد کتاب و کاغذهای موجود در

بازار

۴- نظام صفحه آرایی در واحدهای پیش از متن براساس مضرب صحیحی از یک فرم

چاپی

۱۰- کدام مورد از جمله وجوه مشترک سه گانه نقش های روی سفال های دوره ی نوسنگی نمی باشد؟

۱- تجرید ۲- رمز گرایی ۳- تاکید ۴- اغراق

۱۱- در هر گزینه واژه های مشخص شده نقش متفاوتی دارند به جز

- ۱- شمع جویی و آفتاب بلند روز بس روشن و تو در شب تار
- ۲- در میان شیخ و حق از دیرگاه بود گردی و غباری بس سیاه
- ۳- یار من باش که زیب فلک و زینت دهر از مه روی تو و اشک چو پروین من است
- ۴- امروز را به کام دشمنانی ای دل دور از بر یار مهربانی ای یار

۱۲- در نظام و حکومت اسلامی پایه و اساس پیشرفت کدام است؟ و مردم چگونه می توانند فرصت و توان مقابله با مشکلات داخلی و خارجی را برای رهبر فراهم کنند؟

- ۱- مشارکت در نظارت همگانی-استقامت و پایداری در برابر مشکلات
- ۲- مشارکت و همراهی مردم-استقامت و پایداری در برابر مشکلات
- ۳- مشارکت و همراهی مردم - افزایش آگاهی های سیاسی و اجتماعی
- ۴- مشارکت در نظارت همگانی -افزایش آگاهی های سیاسی و اجتماعی

Cloze Passage

Life in the twenty first century needs preparation. Today, all(88).... in a country must have enough schooling to(89).... them for their work as well as for their(13).... as citizens. With this in(91)...., national leaders everywhere are placing (putting) more(92).... on the education of the young.

13- 1) effects

2) responsibilities

3) aspects

4) abilities

**اقرأ النصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ:

«إخترع الإنسان الآلة البخاريّة قبل قرنين، أدّى إختراع الآلة البخاريّة إلى الثّورة (انقلاب) الصّناعية في الدّول الأوروبيّة و إختراعات جديدة للعلماء في المجالات المختلفة! بإختراع الآلة البخاريّة إنتشرت القطارات و السيّارات في جميع بلدان العالم، و التّوجد الآن مدينة كبيرة أو صغيرة بدونها! فالقطارات إضافة إلى نقل النّاس و تسهيل سفرهم، تحمل الموادّ و الأشياء المختلفة و تنقلها من مكان إلى مكان آخر، و هي تقطع المسافات البعيدة جدّاً! في سنة ١٨٢٩ الميلاديّة صنّع نوع خاصّ من الآلات البخاريّة كانت لها قدرة عظيمة و صار استخدام القطارات وسيلة مناسبة للنّقل!»

١٤- عيّن ما لا يُذكر في النصّ :

١- فوائد إختراع الآلة البخاريّة

٢- إنتشار القطارات و السيّارات

٣- إختراعات الإنسان في القرن العشرين

٤- الثّورة الصّناعيّة في الأوروبّا