

خودسنجی ۱۰۳ اش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدام لنز برای کپی برداری از نسخه های خطی مناسب است؟

- ۱- سوپر تله ۲- تله ۳- زوم ۴- ماکرو

۲- کدام عامل در عکاسی با فلاش نقش ندارد؟

- ۱- فاصله دوربین تا سوژه ۲- حساسیت فیلم ۳- سرعت شاتر ۴- فاصله کانونی لنز

۳- از کدام ماده جهت آهارزدن کاغذ اسنفاده می شود؟

- ۱- آهک ۲- گچ ۳- سریشم ۴- روناس

۴- کدام سنگ ضد آتش محسوب می شود؟

- ۱- کوارتز ۲- گابرو ۳- گرافیت ۴- تالکوم

۵- در میکروسکوپ از جسم تصویری دیده می شود که از جسم:

- ۱- کوچکتر، مستقیم و حقیقی است. ۲- بزرگتر، معکوس و مجازی
۳- کوچکتر، مستقیم و مجازی است. ۴- بزرگتر، معکوس و حقیقی



۶- پوستر مقابل با کدام مفهوم سازگاری بیشتری دارد؟

- ۱- گرفتاری ذهنی ۲- در هم ریختگی ارتباطات

- ۳- خیال ابرانی ۴- اعتماد به نفس کاذب



۷- در نشانه ی مقابل از الگوی کدام خط سنتی بهره بیشتری برده شده است؟

۴- نستعلیق

۳- نسخ

۲- کوفی

۱- ثلث



۸- کدام گزینه در توصیف طراحی روبه رو مناسب تر است؟

۱- پیچش زیاد و حالت منحنی پارچه تداعی کننده طوفان است.

۲- هنرمند می خواهد با نوع طراحی خود موضوعی عاطفی را نقش کند.

۳- هنرمند در این طراحی برخوردی بسیار ساده و راحت با موضوع پارچه دارد.

۴- حالت طراحی فرد، توجه مخاطب را به چین و شکن دقیق پارچه جلب می کند.



۹- در پوستر روبه رو القای کدام مفهوم بیشتر دیده می شود؟

۴- استبداد

۳- قدرت

۲- رونق اقتصادی

۱- ترس

۱۰- برای متعادل کردن فرم و رنگ در فضایی شلوغ با ترکیب نامتقارن استفاده از کدام رنگ ها بهتر است؟

۲- قرمز، نارنجی، خاکستری

۱- سیاه، سفید، خاکستری

۴- نارنجی، سیاه، سبز

۳- آبی روشن، سفید، سبز روشن

۱۱- در کدام گزینه ها غلط املایی وجود دارد؟

- (الف) ای آن که ره به مشرب مقصود برده ای
(ب) ای صبا گر به جوانان چمن باز رسی
(ج) ثنا گفت بر وی چو شاه این شنید
(د) برو ای زاهد و بر دردکشان خورده مگیر
- زین بهر قطره ای به من خاکسار بخش
خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را
بر آن نیز کان نقشی ازو شد پدید
که ندادند جز این تحفه به ما روز آلت

۴- ب و د

۳- الف و ج

۲- ب و ج

۱- الف و د

*عَيْنِ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ لِلْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ :

۱۲- «وَلَنُعَلِّمَنَّ أَنْ الصَّنَمِ الْكَبِيرِ مَا إِسْتَطَاعَ إِنْقَاذَ الْأَصْنَامِ لَمَّا أَرَادَ إِبْرَاهِيمُ أَنْ يُكْسِرَ جَمِيعَهَا بِفَأْسٍ!»

۱- باید بدانیم که بت بزرگ نتوانست بت ها را نجات دهد هنگامیکه حضرت ابراهیم خواست با یک تبر همه آنها را بشکند!

۲- می دانیم که بت بزرگ در نجات دادن سایر بت ها ناتوان بود زمانیکه حضرت ابراهیم تصمیم گرفت تمام آنها را با تبری بشکند!

۳- ما باید بدانیم که بزرگترین بت هم نتوانست بت ها را هنگامیکه حضرت ابراهیم اراده کرد آنان را با یک تبر بشکند، نجات دهد!

۴- این را باید دانست وقتی حضرت ابراهیم همه بت ها را با یک تبر شکست، بت بزرگ قادر به نجات جان آنان نبود!

۱۳- با توجه به پیام گهربار امیرالمؤمنین (ع) مبنی بر اینکه «ما رَأَيْتُ شَيْئاً إِلَّا وَرَأَيْتُ اللَّهَ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ وَ مَعَهُ»، به ترتیب بگوئید لازمه ی تحقق این مطلب چیست و منظور از «قبله» و «معه» کدام است؟

۱- پاکی و صفای قلب - أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ - يسأله مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

۲- عزم و تصمیم قوی - أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ - اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

۳- عزم و تصمیم قوی - وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ - يسأله مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

۴- پاکى و صفای قلب - واللہ هو الغنى الحمید - اللہ نورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ

14-Each university should apply its own education system which is ----- to the needs of its students.

1) appropriate

2) common

3) alive

4) hopeful