

خودسنجی ۸۶ش

زهرا جوکار :مدرس ،برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱-در زمینه ی تکنیک و سبک در تصویر سازی ، کدام گزینه درست است ؟

۱-سبک پدیده ای ذهنی و در ارتباط با زاویه ی دید و شیوه ی شخصی نقاش است

۲-تکنیک مهارت تصویر گر در اجراهای مختلف می باشد .

۳-سبک مهارتی قابل آموزش است .

۴-تکنیک با چگونگی اجرا و کیفیت مواد سر و کار دارد

۲-برای تبدیل عکس سیاه و سفید به طراحی ، از چه ماده ای استفاده می شود ؟

۱-محلول بلیچ یا محلول ید

۲-محلول سرکه سفید و آب

۳-مایع هیدروکینون

۴-محلول اسید استیک ۲۸ در صد



۳-تصویر رو به رو مربوط به کدام بنا در کدام تمدن می باشد ؟

۱-گروه معابد چیچن ایتزا در تمدن مایا

۲-کواتلیکوئه (مادر خدایان و الهه مادر) در تمدن آزتک

۳-کتزالکواتل و تلالوک (خدای درشت چشم باران) در تمدن تئوتیهواکان

۴-شهر - معبد ماچوپیتسو در تمدن اینکا

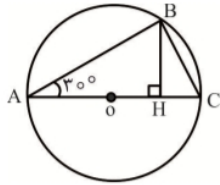
۴-اصول شش گانه نقاشی چینی را..... در دوره یپایه گذاری کرد .

۱- شی هو - هان

۲- هسیه هو - سوئی

۳- مینگ فو - تانگ

۴- کوانگ وانگ - سونگ



۵- اگر در دایره شکل زیر O مرکز دایره باشد، $\frac{HC}{AC}$ کدام است؟

۱) ۰/۲

۲) ۰/۲۵

۳) ۰/۳

۴) ۰/۳۵

۶- کدام عبارت صحیح است؟

۱- ذوزنقه یک چهار ضلعی محاطی است

۲- محل همرسی ارتفاع های مثلث قائم الزاویه روی دایره محیطی آن است

۳- محل همرسی عمود منصف های یک مثلث همواره داخل مثلث است .

۴- محل همرسی عمود منصف های مثلث قائم الزاویه روی دایره محاطی آن است .

۷- کدام قطع کتاب مناسب صفحه آرایبی دو ستونی است؟

۱- رقی

۲- رحلی

۳- وزیري

۴- دانشگاهی



۸- کدام عامل در تصویر مقابل اهمیت کمتری دارد؟

۱- ارزش خطی ۲- زاویه ی دید ۳- ساده سازی ۴- فضای مثبت و منفی

۹- جرج برنارد شاور کدام اثر نگاهی تمثیلی به شکست اروپا در دوران جنگ جهانی اول داشته است؟

۱- خانه های استیجاری ۲- خانه اندود زده ۳- سرگرد باربارا ۴- امسان و اسلحه

۱۰- کدام یک شیشه ی آلی است؟

۱- کائولین ۲- فلینت ۳- فلوسپات ۴- پلکسی گلاس

۱۱- کدام گزینه، می تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه های زیر باشد؟

«انگاره، سموم، نحس، وجه، قدوم، تاک»

۱- طرح، ذات، فرارسیدن، رز

۲ - نقشه، بدسرشت، مقدار، قدم نهادن

۳- باد سرد زیان رساننده، بداختر، وجود، درخت انگور

۴ - باد گرم مهلك، بدیمن، نیکویی، قدم ها

**عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم:

۱۲- « وُلد شاعرٌ بالكویتِ يُسمّى الفرزدقَ و في السّابعة من عمره جاء به أبوه إلي أمير المؤمنين! »:

۱- شاعری که در کویت متولد شد، فرزددق نام داشت و پدرش او را در هفت سالگی پیش

امیرالمؤمنین برد !

۲- شاعری که فرزدق نامیده می شد، در کویت به دنیا آمد و در هفت سالگی پدرش او را نزد

امیرالمؤمنین آورد !

۳- این شاعری که در کویت دیده به جهان گشود، فرزدق نامیده می شود و نه سال داشت که

پدرش او را نزد امیرالمؤمنین آورد !

۴- متولد شد شاعری در کویت که او را فرزدق می نامند و در هفت سالگی پدرش با او نزد

امیرالمؤمنین آمد !

۱۳- قانونمندی حاکم بر جهان خلقت تجلی چیست؟

۱- قضای الهی و زمینه ساز حرکت و پویایی انسان و به کارگیری اراده و اختیار او

۲- تقدیر الهی و زمینه ساز حرکت و پویایی انسان و به کارگیری اراده و اختیار او

۳- قضای الهی و زمینه ساز شکوفایی استعدادها و به کارگیری قواها و تمام توانایی های انسان

۴- تقدیر الهی و زمینه ساز شکوفایی استعدادها و به کارگیری قواها و تمام توانایی های انسان

14- Being able to communicate is one of the most important life skills.

1) effectively

2) carelessly

3) expensively

4) surprisingly