

خودسنجی ۹۴ش

زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- استفاده از کدام تکنیک، ساده ترین و سریع ترین راه برای رنگ آمیزی و ایجاد سایه روشن می باشد؟

- ۱- پاستل ۲- گواش ۳- ماژیک ۴- آبرنگ

۲- در کدام مورد از فیلم های با حساسیت زیاد استفاده می شود؟

- ۱- عکاسی در محیط های کم نور
۲- تهیه ی عکس های خبری
۳- عکاسی ورزشی
۴- همه موارد

۳- کدام گزینه در مورد نقوش رواج یافته در آثار ساسانی صحیح نیست؟

- ۱- رواج نقوش جانوری چون سن مروو-شیر دال
۲- ترکیب بندی مبتنی بر اصول معماری و ترکیب چند اتفاقی
۳- رواج ترکیب نقوش پرندگان و گیاهان
۴- رواج ترکیب قرینه و واگیره در سطح

۴- شهر سازی ایرانی - اسلامی مراحل تکامل خود را از کدام دوره طی کرد؟

- ۱- سلجوقی ۲- خوارزمشاهیان ۳- صفویه ۴- آل بویه

۵- برای جلوگیری از ایجاد رنگ سبز ناشی از اکسید آهن در شیشه، از کدام ترکیب می توان استفاده کرد؟

- ۱- سولفات باریم ۲- اکسید آرسنیک ۳- دی اکسید منیزیم ۴- نیترات آمونیوم

۶- عکاسی مخفی (Photography Candid) زیرمجموعه ی کدام شاخه ی عکاسی است؟

۱- عکاسی طبیعت

۲- عکاسی صنعتی

۳- عکاسی پرتره

۴- عکاسی عمومی

۷- کمترین فاصله نقطه A از دایره ای به شعاع ۵ واحد برابر ۸ است. اندازه مماسی که از نقطه A بر دایره رسم شود، چه قدر است؟

۱۵-۴

۱۳-۳

۱۲-۲

۱۰-۱

۸- دایره اصلی ترین و مهم ترین است؟

۴- شکل دوبعدی

۳- شکل منحنی

۲- شکل هندسی

۱- شکل ترسیمی

۹- کدام گزینه نزدیکترین حالت به آبی اصلی در چرخه رنگ هاست؟

۲- آبی کبالت یا الترامارین + سفید

۱- آبی الترامارین

۴- آبی کبالت + الترامارین

۳- آبی پروس

۱۰- شاهد گوشه حصار در دستگاه های سه گاه و چهارگاه به ترتیب و نسبت به مبنا کدام درجات هستند؟

۴- پنجم - چهارم

۳- پنجم - پنجم

۲- سوم - سوم

۱- سوم - چهارم

۱۱- مفهوم بیت «بسوز ای دل که تا خامی؛ نیاید بوی دل از تو / کجا دیدی که بی آتش کسی را بوی عود آید» در کدام بیت بهتر بیان شده است؟

۱- در تاب توبه چند توان سوخت همچو عود می ده که عمر در سر سودای خام رفت

۲- یک به یک در آب افکن جمله تر و خشک را اندر آتش امتحان کن چوب را و عود را

۳- هر آن چیزی که او را نیست مقصود به آتش سوخته گر هست خود عود

۴- قول مطبوع از درون سوزناک آید برون چون همی سوزد، جهان از وی معطر می شود

*عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

١٢- «تَحْمَلُ» :

١- فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَزِيدٌ ثَلَاثِيٌّ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ - مَعْلُومٌ - يَحْتَاجُ إِلَى الْمَفْعُولِ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ مَحذُوفٌ

٢- فَعْلٌ - لِلْمَخَاطَبِ - مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ مِنْ مَادَّةِ «ح م ل» - لِلْمَعْلُومِ - اسْمُ فَاعِلِهِ: حَامِلٌ / فَاعِلُهُ «الْمَوَادَّةُ»

٣- فَعْلٌ مُضَارِعٌ - مَجْرَدٌ ثَلَاثِيٌّ دُونَ حَرْفِ زَائِدٍ - مُتَعَدِّ (يَأْخُذُ الْمَفْعُولَ) / مَفْعُولُهُ «الْمَوَادَّةُ» وَ الْجُمْلَةُ فَعْلِيَّةٌ

٤- مُضَارِعٌ - حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ: ح م ل - اسْمُ فَاعِلِهِ: مُحْمَلٌ وَ مَصْدَرُهُ «تَحْمِيلٌ» - لِلْغَائِبَةِ / فَعْلٌ وَ فَاعِلُهُ لَمْ يُذَكَّرْ

١٣- اِگر عقیده به توانایی پیامبر اکرم (ص) و اولیای دین در برآوردن حاجات انسان را از خود آن ها بدانیم، با کدام آیه در تضاد است؟

١- قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ أَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا

٢- قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ أَبْغَى رَبًّا وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ

٣- مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَ الْيَشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا

٤- وَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ

Reading Passage (2)

The railway made it possible to carry goods and people overland for long distances at high speed. Railways were first built in Great Britain and in the 19th century, as the Industrial Revolution developed, the railways were the most important and fastest growing form of transport.

There were railways long before there were railway engines or "locomotives". As early as the 16th century, wagon-ways made of wooden rails were used to convey wagons loaded with coal from the mines in Durham and Northumberland in Northeast England. It was found that horses could pull heavier loads along a smooth track than a rough road. Later, Iron plates were used to protect the wood and around 1800 L-shaped rails came into use for guiding the wagon wheels. These "plateways" and "tramways" were also used

in South Wales and it was there in 1804 that the Cornish mine owner Richard Trevithick worked on a steam locomotive able to pull a load of 20 tonnes (22 U.S tons). With the development of the steam engine, the way was open for the start of the railway age.

14- Which sentence about railways is **NOT** true?

1) Railways carried people at high speed.

2) Railways made it possible to carry things far away.

3) There were railways and then railway engines were made

4) The railway was built in Great Britain long after the Industrial Revolution.