

خودسنجی ۴۸ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام توضیح در رابطه با نوع رنگ گذاری نخستین آثار نقاشی بدست آمده در ایران صحیح است ؟

۲- رنگ گذاری تمپرا

۱- رنگ گذاری متنوع

۴- رنگ گذاری لعابی

۳- رنگ گذاری تک فام

۲- بدعت گذاری فنونی چون پخت سفال و اختراع چرخ سفال گری را به کدام سرزمین ها نسبت می دهند ؟

۲- عیلام و سیلک

۱- سومر و شوش

۴- شوش و شهر سوخته

۳- گنج دره و تپه زاغه

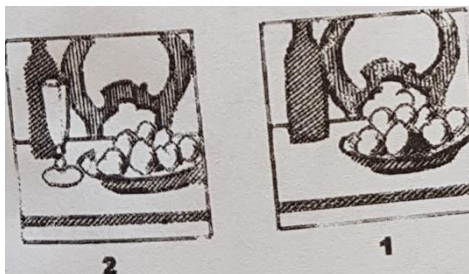
۳- در سفالینه های کهن ایران، نقش بز کوهی نمادی بود از

۴- باران

۳- کوه

۲- آسمان

۱- زمین



۴- کدام یک از طرح های مقابل، ترکیب بندی مناسب تری دارد ؟

۴- هیچکدام

۳- هر دو طرح

۲- طرح شماره ی ۲

۱- طرح شماره ی ۱



۵- طراحی روبه رو، مربوط به هنرمندان کدام منطقه است؟

۴- ایران

۳- چین

۲- مصر

۱- هند



۶- طراحی موجود در سوال قبل با چه وسیله ای کار شده است؟

۴- زغال

۳- مداد کنته

۲- مداد

۱- قلم و مرکب

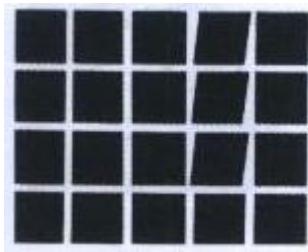
۷- کدام روش نقاشی را از نظر چگونگی انجام آن به روش هاشور زنی، شبیه طراحی و از نظر پیدایش جلوه های رنگ و سایه روشن از طریق ضربه های بر هم نهاده شده، با مداد رنگی قابل مقایسه می دانند؟

۴- رنگ روغن

۳- اکریلیک

۲- تمپرا

۱- پاستل گچی



۸- شکل رو به رو چه مفهومی را به خوبی نشان می دهد؟

۴- ریتم

۳- حرکت

۲- بعد

۱- سطح



۹- تصویر رو به رو نشانگر کدام مفهوم نیست؟

۱- حرکت ۲- تضاد در فرم ۳- نظم ۴- غرابت

۱۰- قدمت آثار هنری سرخپوستان به هزاره های قبل بر می گردد، اما آثار پر اهمیت تر این تمدن، مربوط به سال گذشته می باشند .

۱۰۰۰-۱ ۲۰۰۰-۲ ۲۵۰۰-۳ ۳۰۰۰-۴

۱۱- مفهوم عبارت «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی» در همه گزینه ها، به جز گزینه آمده است .

۱- هر وقت خوش که دهد دست مغنم شمار کس را وقوف نیست که انجام کار چیست؟

۲- ای دل تو شاد باش که آن یار تندخو بسیار تندروی نشیند ز بخت خویش

۳- قدر وقت ارزشناسد دل و کاری نکند بس خجالت که از این حاصل اوقاف بریم

۴- حافظا تکیه بر ایام چو سهو است و خطا من چرا عشرت امروز به فردا فکنم

۱۲- عین اسم المبالغة الذي يدل على الآلة :

۱- وضع إبنی الصغیر (أمیر علی) رجله علی نظارتی و کسرها!

۲- اشتريت الخبزین الإثنین من هذا الخباز !

۳- لا تستشر الكذاب فإنه یبعد منك القریب!

۴- هؤلاء الزوار یذهبون لزيارة الإمام رضا(ع)!

۱۳- ملاصدرا درباره کدام موضوع می گوید: " نیست باد آن فلسفه ای که قوانینش با کتاب قرآن و سنت رسول خدا (ص) و ائمه اطهار مطابقت نداشته باشد " و یکی از ویژگی های فرهنگ علمی دوره اسلامی عدم انحصار چه چیزی به طبقه یا قشری خاص است؟

۱- هماهنگی میان دین و تفکر عقلی - رشد فکری

۲ - هماهنگی میان دین و تفکر عقلی - تحصیل علم

۳- هماهنگی میان دین و شرع - رشد فکری

۴- هماهنگی میان دین و شرع - تحصیل علم

Reading Passage (2)

About 200 million years ago, many species of animals stopped existing from the face of the Earth. Scientists previously thought that the series of extinctions happened over a period of 15 to 20 million years. Recent discoveries suggest that, however the extinctions may have happened over a much shorter period of time, perhaps less than 850000 years. One explanation for the very sudden extinction may be that a large rock from the space **hit** the Earth at that time and is responsible for a nearby opening about 20 kilometers. If researchers can find a strong reason that a space rock did hit the Earth, it would give more support to the theory of rapid extinctions. It is possible, however, that even if a rapid extinction happened, it did not necessarily occur in the rest of the world.

14- According to the passage, perhaps was the cause of extinction.

- 1) a large opening
- 2) something between the Earth and the space
- 3) sudden death of all animals
- 4) a hard hit from the space

