

خودسنجی ۵۲ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از جمله آثار منحصر به فرد و ویژه ی مکشوفه از مارلیک است؟

۱- ظروف لوله منقاری

۲- پیکره گاو کوهان دار

۳- تندیسک های مرد نیایشگر

۴- یراق های سوار کاری

۲- شاهکار های مفرغ سازی ایران مربوط به کدام تمدن پیش تاریخی ایران است؟

۱- شهر سوخته

۲- دشت لوت

۳- لرستان

۴- عیلام

۳- نقوش حیوانات در آثار مکشوفه از لرستان به کدام صورت است؟

۱- طبیعت گرایانه با گرایش شدید به روایتگری

۲- انسان گرایانه با تجلی اعمال انسانی در قالب پیکره ی حیوانی

۳- اسطوره زدایی شده با تاکید بر نیرو های خیر و شر

۴- در قالب موجودات افسانه ای و گاهی با ویژگی های انسانی

۴- اساس ترکیب بندی در نگارگری ایرانی (مینیاتور) بر پایه ی زیر ساخت بوده است؟

۱- منتشر

۲- مثلثی

۳- دورانی

۴- شعاعی



۵- طراحی روبرو با چه روشی کار شده است؟

۱- مبتنی بر حافظه

۲- خطوط محیطی

۳- حالت

۴- اتود



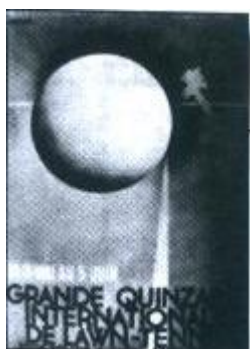
۶- نوع طراحی، در تصویر روبرو چیست؟

۱- طراحی خطوط محیطی

۲- طراحی کامل

۳- طراحی تند

۴- طراحی مبتنی بر حافظه



۷- در پوستر روبه رو با موضوع مسابقات تنیس چه نوع پرسپکتیوی وجود دارد؟

۱- پرسپکتیو مرکب

۲- پرسپکتیو قائم

۳- پرسپکتیو بزرگ نما

۴- پرسپکتیو هندسی



۸- در تصویر روبه رو چه نوع پرسپکتیوی وجود دارد؟

۱- پرسپکتیو مورب

۲- پرسپکتیو قائم

۳- پرسپکتیو هندسی

۴- پرسپکتیو مقامی



۹- تصویر رو به رو دارای تضاد در می باشد.

۴- موقعیت

۳- جهت

۲- اندازه

۱- فرم

۱۰- کدام گزینه مربوط به موضوعات تصویر شده در نقش برجسته های آشوری نمی باشد؟

۱- عملیات شجاعانه ی شاه در صحنه های جنگ و شکار

۲- حیوانات شکار شده و تیر خورده

۳- دشمنان مغلوب و برج و باروی تخریب شده

۴- شاهان در حال مراسم تاج گذاری، به همراه زنان دربار

۱۱- کدام گزینه، می تواند معانی مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه های زیر باشد؟

«انگاره، سموم، نحس، وجه، قدوم، تاک»

۱- طرح، ذات، فرارسیدن، رز

۲- نقشه، بدسرشت، مقدار، قدم نهادن

۳- باد سرد زیان رساننده، بداختر، وجود، درخت انگور

۴- باد گرم مهلک، بدیمن، نیکویی، قدم ها

۱۲- عین الخطأ:

۱- الآثار القديمة تؤكد اهتمام الإنسان بالدين: آثار باستانی بر توجه انسان به دین تاکید می کند.

۲- إن تدين فطري للإنسان: دین داری برای انسان امری ذاتی و فطری است.

۳- لم يكن لبعض الشرب ديناً أو طريقة للعبادة: بعضی از ملت هادین یا راهی برای عبادت ندارند.

۴- لا يترك الإنسان سري: انسان بیهوده رها نمی شود.

۱۳- با توجه به این که رابطه معمار و بنا از نوع رابطه است، اگر بخواهیم رابطه خداوند با جهان را از نوع صانع و مصنوع بدانیم به کدام شبیه می انجامد؟

- ۱- نظم دهنده - نیازمند بودن معلول در بقای خود به علت.
- ۲ - نظم دهنده - بی نیازی معلول در بقای خود به علت.
- ۳- هستی بخش - بی نیازی معلول در پیدایش خود به علت.
- ۴ - هستی بخش - نیازمند بودن معلول در پیدایش خود به علت.

14- One tool in time management is to check how to spend your time for a week.

- 1) valuable
- 2) artificial
- 3) economical
- 4) elementary