

## خودسنجی ۵۳ ش.ی

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام جانور به طور خاص در فرهنگ مردم تمدن لرستان از جایگاه مهم و دینی برخوردار بوده است؟

- ۱- اسب      ۲- گاو      ۳- عقاب      ۴- قوچ

۲- سیر تکاملی فرهنگی، هنری تمدن عیلام به دلیل برخورداری از کدام دستاورد، شکوه و عظمت یافت؟

۱- ضرب سکه و پی ریزی یک نظام اقتصادی نوین

۲- فناوری ریخته گری فلز و تولید انبوه ابزار آلات آهنی

۳- روش های مناسب آبیاری و کشت و پرورش گیاهان

۴- ابداع چرخ و تولید ارابه ها و آغاز تاریخ حمل و نقل

۳- کدام یک از جمله جایگاه های گسترش فرهنگ عیلام به شمار نمی رود؟

- ۱- انشان      ۲- خوروین      ۳- چغامیش      ۴- هفت تپه



۴- طراحی روبرو؛ با چه روشی کار شده است؟

- ۱- تند      ۲- خطوط محیطی      ۳- کامل      ۴- مبتنی بر حافظه



۵- طرح روبرو مربوط به آثار هنری کدام تمدن است؟

۱- ماد

۲- مصر

۳- آشور

۴- سومر



۶- در چهره مقابل چه حالتی دیده می شود؟

۱- غم و اندوه

۲- خشم و عصبانیت

۳- وقار و آرامش

۴- خونسردی و متانت

۷- «لوکه» مراحل رشد نقاشی در کودکان را در چند مرحله ی رآلیستی مطرح و تقسیم بندی کرده است؟

۱- دو

۲- سه

۳- چهار

۴- پنج



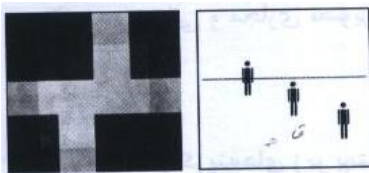
۸- تصویر روبه رو کدام مفهوم را بهتر نشان می دهد؟

۱- هماهنگی

۲- تباین

۳- غرابت

۴- تمرکز



۹- در دو تصویر رو به رو از راست به چپ کدام کیفیت برجسته تر است؟

۱- ریتم - ترکیب بندی طلایی

۲- ایجاد عمق قائم - تعادل

۳- ایجاد عمق قائم - ایجاد عمق یا شفاف نمایی

۴- ریتم ساده - تعادل



۱۰- در تصویر رو به رو ..... .

۱- عمق تصویری بر اساس روابط واقعی وجود دارد .

۲- بعد طول و بعد کلام پیوند تجسمی پر معنایی دارند .

۳- روابط هندسی حاکم بر صفحه است.

۴- از کیفیت ترادفی استفاده شده است .

۱۱- در کدام بیت «غلط املائی» وجود ندارد؟

هجر تو کرد خاطر مجموعشان پریشان

۱- وصل تو داشت حوزه ارباب ذوق جمع

عقل حیران گشت و جان مباحوت شد

۲- در جلالش عقل و جان فرتوت شد

منصوب کنندم به هوی و به هوس

۳- گریبی خبران و عیب گویان از پس

که روز هجر سیه باد و خوان ومان فراق

۴- اگر به دست من افتد فراق را بکشم

۱۲- عین الصحیح:

«اللّٰهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّياحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهَا فِي السَّمَاءِ»

۱- خدا همان کسی است که بادها را می فرستد و ابری را برمی انگیزد و آن را در آسمان می

گستراند.

۲- خدا کسی است که باد را می فرستد و ابرها را برمی انگیزد و آن را در آسمان می گستراند .

۳- خدا کسی است که باد را می فرستد و ابرها برانگیخته می شوند و آن را در آسمان قرار می

دهد .

۴- خدا کسی است که بادهای او را می فرستد و ابری برانگیخته می شود و آن را در آسمان قرار می

دهد.

۱۳-- فراهم شدن شرایط که شخص بتواند آسانتر به مقصد برسد « و اینکه » راه بازگشت گناهکار به خدا همیشه باز است « ما را متوجه کدام یک از سنت های الهی می کند؟

۲ - امداد عام - املاء

۱- امداد خاص - ابتلاء

۴- امداد عام - سبقت رحمت بر غضب

۳- امداد خاص - سبقت رحمت بر غضب

14- The first part of a book or speech that gives a general idea of what is to follow is called a/an .....

1) definition

2) introduction

3) collocation

4) abbreviation