

خودسنجی ۵۹ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- ذوق هنری مردم ساکن در ناحیه ی سیلک نخست در چه نمونه هایی جلوه گر شد؟

۱- معماری آجری پلکانی و ابزار سازی از جنس سنگ کوارتز

۲- ظرف هایی با نقوش پرندگان، گراز ها در حال جست و خیزبه رنگ سیاه بر زمینه قرمز

۳- کنده کاری روی استخوان و ساختن ظروف سفالین با نقش ها و رنگ های ساده

۴- فلز کاری، حجاری نقوش برجسته و ساختن آجرهای منقوش

۲- شاخص ترین نمونه های سفال گری در قالب «ظروف منقاری» یا «ناودانی» در کدام یک از سایت های باستانی ایران به دست آمده اند؟

۴- تپه سیلک

۳- تپه حصار

۲- تپه ارگ

۱- تپه شهداد

۳- کدام مشخصه در آثار مفرغی به دست آمده از تمدن لرستان دیده نمی شود؟

۱- چکیده نگاری و رو به رو نمایی

۲- تحریف صور طبیعی

۳- رنگ آمیزی متنوع با تاکید بر خطوط منحنی و هیجان گرا

۴- دارای شیوه ای زمخت و بدوی و آمیزش مقاصد کاربردی و اعتقادی



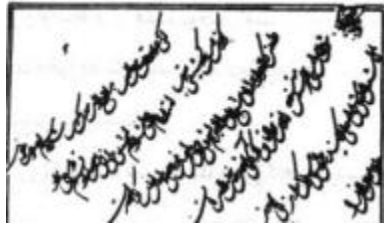
۴- کدام گزینه دلیل موفقیت طراحی نشانه مقابل است؟

۱- ایجاد تضاد میان معنا و طراحی اثر

۲- توجه به ترکیب بندی متمرکز و بافت

۳- ایجاد ریتم پویا و فعال

۴- تناسب فرم و محتوا



۵- کدام نوع خط در تصویر مقابل دیده می شود؟

۲- دیوانی

۳- نستعلیق

۴- شکسته نستعلیق

۱- تعلیق



۶- نگاره ی مقابل مربوط به کدام یک از مراکز نگارگری ایران است؟

۲- بهبهان

۳- تبریز

۴- نیشابور

۱- هرات

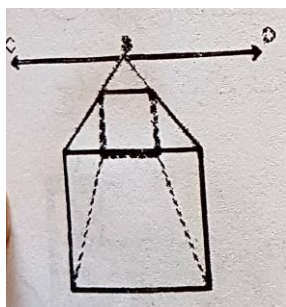
۷- وجه تمایز لنز ماکرو چیست؟

۲- فاصله واضح سازی کم

۱- درشت نمایی

۴- روشنایی لنز بالا

۳- زاویه دید گسترده



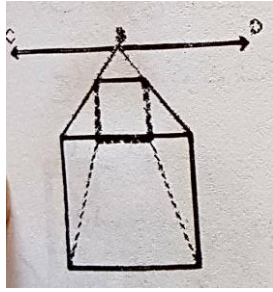
۸- در تصویر رو به رو، کدام نوع پرسپکتیو دیده می شود؟

۲- زاویه ای

۳- جوی

۴- سطحی

۱- مرکزی



۹- در تصویر رو به رو، خط c و D چه نامیده می شود؟

- ۱- خط گریزنده ۲- خط سهمی ۳- خط تقارن ۴- خط افق

۱۰- تصاویر موجود بر غارهای باستانی مختلف جهان، عمری بین تا هزار سال دارند

- ۱- ده - دوازده ۲- هشت - ده ۳- ده - پانزده ۴- بیست - سی

۱۱- در کدام گروه واژه ها، رابطه معنایی واژه ها با سایر گروه ها متفاوت است؟

- ۱- دمان و هولناک - آرمان و عقیده - اوان و هنگام
 ۲- زبون و ناتوان - لاجرم و ناچار - حماسه و دلیری
 ۳- آورد و کارزار - خطه و سرزمین - مولع و آزمند
 ۴- گرد و مبارز - دد و جانور - توسن و اسب

۱۲- عَيْنَ الصَّحِيحِ عَنْ بَابِ الْأَفْعَالِ:

- ۱- «مَا تَقَدَّمُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ» ← مزيد من باب «التَّفَعُّلِ»
 ۲- «عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَعَاشَى مَعَ الْآخِرِينَ تَعَايَشًا سَلِيمًا» ← مزيد من باب «التَّفَاعُلِ»
 ۳- «فَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ» ← مزيد من باب «الاسْتِفْعَالِ»
 ۴- «لَا تَنْتَقِمَ، إِنْ أَعْفَوْا أَجْمَلٌ مِنَ الْإِنْتِقَامِ» ← مزيد من باب «الْإِنْفِعَالِ»

۱۳- اینکه مشرکین شرکایی برای خدا قرار داده اند که آن شرکا هم مثل خداوند تعالی مخلوقی خلق کرده اند و خلقت ها به نظر ایشان در هم شده است، خداوند چه پاسخی به این گروه داده است؟

۱- قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ

۲- قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ (3

٣- قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ

٤- قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ أَنْفُسِهِمْ نَفَعًا وَلَا ضَرًّا

Reading Passage (1)

There are now over 100 million motor vehicles in the world- and the number is rising by more than 40 million each year. The average distance driven by car users is growing too- from 8 km a day per person in western Europe in 1965 to 25 km a day in 1995. This dependence on motor vehicles has given rise to major problems, including environmental pollution, using up oil resources, too much traffic and a lot of terrible accidents.

While exhaust gases from new cars are far less harmful than **they** used to be, city streets and motorways are becoming more crowded than ever. This concentration of vehicles makes air quality in urban areas unpleasant and sometimes dangerous to breathe.

14-The underlined pronoun "**they**" refers to

- 1) motor vehicles 2) new cars 3) exhaust gases 4) terrible accidents