

## خودسنجی ۶۲ ش.ی

### زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر

۱- کدام یک از محوطه های باستانی دره ی گوهر رود در منطقه رودبار می باشد؟

- ۱- تپه مارلیک      ۲- تپه قلاچی      ۳- تورنگ تپه      ۴- تپه کورنگان

۲- نقش های مقابل مکشوفه از کدام محوطه در ایران است؟

- ۱- تپه سیلک      ۲- لرستان      ۳- شوش      ۴- انشان



۳- کدام گزینه در ساخت تصویر رو به رو مد نظر بوده است؟

- ۱- فضاهای متباین      ۲- ایجاد سطوح      ۳- بافت      ۴- ریتم



۴- کدام معنا با تصویر رو به رو قرابت دارد؟

- ۱- بافت      ۲- تجمع      ۳- ریتم      ۴- تحرک



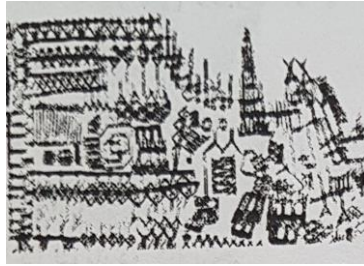
۵- کدام گروه از کیفیت ها با تصویر رو به رو هماهنگی بیشتری دارد؟

۱- تمرکز؛ تجمع؛ بافت

۲- سایه روشن؛ تمرکز، ریتم

۳- تاکید؛ ریتم؛ بافت

۴- سطوح مثبت و منفی، تاکید، حرکت



۶- طرح مقابل؛ القاء کننده ی چه حالتی است؟

۱- حرکت و زندگی

۲- تکامل

۳- رشد

۴- نابودی تدریجی



۷- طراحی رو به رو؛ (اثر لئوناردو داوینچی) بیانگر چه حالتی است؟

۱- درد شدید

۲- خشم و نفرت

۳- تهاجم و حمله

۴- خشونت و سنگدلی

۸- جامی با نقش قوچ هایی با سر برجسته و درخت زندگی به کدام تمدن باستانی تعلق دارد؟

۱- حسنلو

۲- کلاردشت

۳- مارلیک

۴- زیویه

۹- کدام مورد را میتوان به هنر اشکانی نسبت داد؟

۱- حیاطهای بسته مرکزی و ایوانهای عریض

۲- افول شیشه کاری و جواهرسازی و رشد سفال گری

۳- توجه به کاربرد اصلی ستون

۴- شکل گیری پایه های هنر ساسانی

۱۰- برای رسیدن به یک عکس نرمال از یک نگاتیو کم کنتراست، از چه نوع کاغذی باید استفاده کرد؟

۱- هارد      ۲- سافت      ۳- نرمال      ۴- خیلی سافت

۱۱- کدام ابیات هم مفهوم اند؟

الف) هر که را خواهی شناسی، همنشینش را نگر	ز آنکه مقبل در دو عالم همنشین مقبل است		
ب) آن راه دوزخست که ابلیس می رود	بیدار باش تا پی او راه نسپری		
ج) آنکس که همنشین خرد شد، ز هر نسیم	چون پرّگاه بی سر و سامان نمی شود		
د) دور است سر آب از این بادیه، هس دار	تا غول بیابان نفریبد به سرابت		
۱- الف و ب	۲- الف و ج	۳- ب و د	۴- ج و د

۱۲- عین الخطا فی الترجمة:

۱- لا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا : جز آنچه به ما آموخته ای هیچ دانشی نداریم.

۲- لا كُنْزَ اغْنَى مِنَ الْقَنَاعَةِ: هیچ گنجی از قناعت بی نیاز نمی کند.

۳- لا جَهَادَ كَجِهَادِ النَّفْسِ: هیچ جهاد مانند جهاد با نفس نیست.

۴- لا فَقْرَ كَالْجَهْلِ و لا مِيرَاثَ كَالْاَدَبِ : هیچ فقری مانند جهل و هیچ میراثی مانند ادب نیست.

۱۳- مطابق سخن جعفر بن ابی طالب به نجاشی پادشاه حبشه، پیامبر اکرم پس از دعوت به توحید مسلمانان را به چه اموری فراخواند و از چه اعمالی منع کرد؟

۱- بندگی خدا و ایمان به معاد و جهاد - خوردن مال یتیم و ارتکاب فحشا و منکر و دروغ

۲- عدل و احسان و راستی و درستی - خوردن مال یتیم و ارتکاب فحشا و منکر و دروغ

۳- بندگی خدا و ایمان به معاد و جهاد - ترک نماز و روزه و کمک نکردن به فقرا

**Reading :**

The railway made it possible to carry goods and people overland for long distances at high speed. Railways were first built in Great Britain and in the 19th century, as the Industrial Revolution developed, the railways were the most important and fastest growing form of transport.

There were railways long before there were railway engines or “locomotives”. As early as the 16th century, wagon- ways made of wooden rails were used to **convey** wagons loaded with coal from the mines in Durham and Northumberland in Northeast England. It was found that horses could pull heavier loads along a smooth track than a rough road. Later, iron plates were used to protect the wood and around 1800 L- shaped rails came into use for guiding the wagon wheels. These “plateways” and “tramways” were also used in South Wales and it was there in 1804 that the Cornish mine owner Richard Trevithick worked on a steam locomotive able to pull a load of 20 tonnes (22 U.S tons). With the development of the steam engine, the way was open for the start of the railway age.

14- - What happened when the steam engine was made?

- 1) The railway age began.
- 2) L-shaped rails came into use to guide the wagon wheels.
- 3) The “plateways” and “tramways” were used in South Wales until 1804.
- 4) Richard Trevithick worked on a steam locomotive weighing 20 tonnes