

خودسنجی ۶۳ ش.ی

زهرا جوکار: مدرس، مشاور و برنامه ریز کنکور هنر



۱- تصویر مقابل نقش مهری است مربوط به تمدن

۴- شهر سوخته

۳- عیلام

۲- سیلک

۱- مانایی

۲- کدام یک از کتیبه های زیر به خط آرامی کهن نوشته شده است؟

۲- لوح آنوبانی نی

۱- کتیبه بوکان

۴- لوح حمورابی

۳- کتیبه گنج نامه

۳- تعریف مقابل در رابطه با کدام یک از محوطه های زیر صدق می کند؟ «حدود هزاره ی اول ق.م نوعی هنر محلی در شمال غرب ایران وجود داشت که نتیجه آمیزش هنر ایرانی، آشوری و ارارتویی بود».

۴- تپه گیسار

۳- تپه حسنلو

۲- تپه بردنشانده

۱- تپه حصار

۴- کدام یک معرف بقایای به جامانده از قوم اولمک است؟

۱- نقش برجسته هایی با ترکیب انبوه و فشرده و صورت های شبه انسان

۲- پیکره های بزرگ یادمانی به ویژه سردیس ها

۳- تندیس های ایستاده با حالت خشک و هندسی

۴- تندیس های عظیم و رعب آور

۵- اندام انسان تا شروع تمدن های شهری چگونه ترسیم می شد؟

۱- جادویی با برداشتی عینی

۲- نمادین و خشک

۳- طبیعت گرایانه با برداشتی ذهنی

۴- آرمانی و طبیعت گرایانه



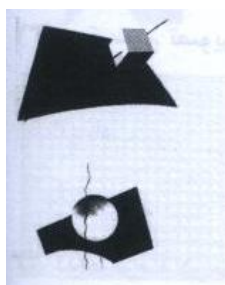
۶- کدام گزینه تطابق بیشتری با کیفیت مورد اشاره در تصویر مقابل دارد؟

۴- بافت

۳- کنتراست

۲- تباین

۱- ترکیب بندی



۷- تصاویر رو به رو کدام مفهوم را بهتر نشان می دهند؟

۴- فضا

۳- فضایی دو بعدی

۲- حجم

۱- سطح



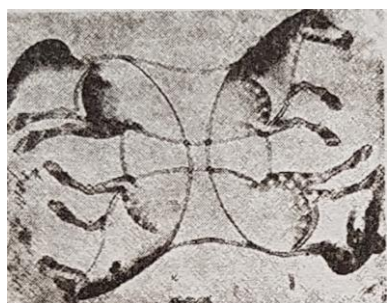
۸- ارزش بیانی خط در طراحی روبه رو، از چه نوع است؟

۴- شاعرانه

۳- ساختمانی

۲- هیجانی

۱- معمارانه



۹- طراحی رو به رو مربوط به چه کسی و چه قرنی است؟

۲- کمال الدین بهزاد - قرن ۱۲ هجری

۱- کمال الدین بهزاد - قرن ۱۰ هجری



۱۰- طراحی رو به رو اثر کیست؟

۱- معین مصور ۲- رضا عباسی ۳- کمال الدین بهزاد ۴- میرک

۱۱- مفهوم عبارت «شاهین تیز بال افق ها بودم؛ زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم» با کدام گزینه یکسان نیست؟

- ۱- اکنون به دام صد غم و محنتم اسیر آن مرغ خوشدلی که تو دیدی پرید و رفت
- ۲- من که چون شبنم ز گل بالین و بستر داشتم در قفس می بایدم اکنون به آب و دانه ساخت
- ۳- یارب چنین که اختر وصلت غروب کرد بینم شبی که کوکب فرقت کند افول (افول: غروب)
- ۴- طعنه به خواری مزین، زان که عزیز جهان بودم از این پیش تر، عشق توام خار کرد

*** عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية

۱۲- (اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ):

- ۱- پروردگارت را گرامی ترین بخوان؛ همان که به وسیله قلم آموخت!
- ۲- بخوان که پروردگارت گرامی ترین است؛ همان که به وسیله قلم یاد داد!
- ۳- بخوان و پروردگارت گرامی تر است؛ همان کسی که به وسیله قلم یاد داد!
- ۴- و پروردگارت را گرامی تر بخوان؛ زیرا همان کسی است که به وسیله قلم آموخت!

۱۳- بیت ذیل با کدام عبارت هم مفهوم است؟

«ذات نیافته از هستی، بخش/چون تواند که بود هستی بخش»

۱- پدیده ها که وجودشان از خودشان نیست، ضرورتاً برای موجود شدن نیازمند پدیدآورنده ای هستند که وجودش از خودش باشد .

۲- ما و مجموعه پدیده های جهان در پدید آمدن و هستی یافتن به آفریننده ای نیازمندیم که به ما هستی بدهد .

۳- آفریننده ای که خودش پدیده نباشد و هستی در ذاتش باشد. این وجود برتر و متعالی خداست .

۴- ما خود را پدیده ای می یابیم که وجود و هستی مان از خودمان نبوده است .

14- You should speak a foreign language ----- if you are thinking about going abroad, -----?

1) fluent/aren't you

2) fluently/shouldn't you

3) fluently/aren't you

4) fluent/shouldn't you