



۵- کدامیک از ویژگی های فیلم های "ساتیا جیت رای" است؟

۱- توجه به تنهایی و روابط انسانی

۲- توجه به مسئولیت های انسان

۳- پرداخت به پیشفرض های دینی انسانها

۴- توجه به رابطه انسان و مذهب و دین

۶- در آثار پونترمو آموزه های رنسانس با کدام خصلت توأم می شود؟

۱- حالت معصومانه

۲- سایه پردازی ملایم و شاعرانه

۳- اندام عضلانی و سترگ

۴- اغراق در حالات بدن

۷- کدامیک توضیحی در رابطه با "مکتب ظرف شویی" است؟

۱- گروهی از نقاشان واقعگرای آمریکایی در اوایل قرن بیستم که سیمای زشت زندگی شهری را تصویر می کردند .

۲- نمایش نامه نویسان انگلیسی که در آثار آنها ارزش های طبقه کارگر در برابر قراردادهای بورژوازی قرار می گیرد .

۳- عنوانی که درباره ی شماری از منظره‌نگاران رمانتیک آمریکایی سدهی نوزدهم به کار برده می شود .

۴- گروهی از هنرمندان انگلیسی که به نقاشی واقعگرایانه از منظره و محیط داخل خانه می پرداختند.

۸- کدام توضیح در رابطه با تحولات هنر مجسمه سازی در قالب ساخت گرایبی قرن بیستم صحیح نمی باشد؟

۱- تأکید بر آفرینش شکل از داخل توده ی بی شکل

۲- ترکیب فضا با حجم و کاستن از سنگینی حجم و توده

۳- حجم های شفاف و نیمه شفاف اساس کار هنرمندان ساختارگرا بود

۴- ایجاد حجم های مجازی با تولید حرکات مکانیکی

۹- کدامیک در هنر "جیمز ویسلر" یک اصل به شمار می رود؟

۱- خودانگیختگی      ۲- تأثیرات نور و جو      ۳- موضوع      ۴- هماهنگی شکل و رنگ

۱۰- کدام یک را می توان مهمترین جنبه در آثار ماکس بکمان دانست؟

۱- بازنمایی و محتوا      ۲- رویکرد تزئینی      ۳- تداعی ناخودآگاه      ۴- جهان نگری عارفانه

۱۱- در همه گزینه ها، به جز گزینه ..... غلط املائی وجود دارد .

۱- همت بر ملازمت آن سیرت مقصور شود و طریق ثواب در آن مشتبه نگردد که آدمی از سهو و غفلت بری نتواند بود .

۲- نیکو ننماید که کسی از ملوک روزگار چیزی که از جهت سلاح خاص و عام خواهند و موجب فراغ ایشان است مضایقت کند .

۳- اگرچه به دوستی یاران ثقت باشد، عاجز از مقاومت قادر قالب پرهیز واجب بیند تا ذلیل و مخدول نگردد.

۴- انسان لئیم و ابله در ظلّ نعمت روزگار می گذارد و زندگی را مهمل سپری می کند تا آفتاب امل بر بام اجل غروب کند.

\*عَيْنَ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- «يَعِيشُ الْبَخِيلُ فِي الدُّنْيَا عَيْشَ الْفُقَرَاءِ وَ يُحَاسِبُ فِي الْآخِرَةِ مُحَاسِبَةَ الْأَغْنِيَاءِ!» :

۱- انسان بخیل در دنیا مانند فقیرها زندگی می کند و در آخرت همچون انسانهای بی نیاز مورد محاسبه قرار می گیرد !

۲- بخیل در این دنیا مانند انسان های فقیر زندگی می کند ولی در سرای آخرت مثل ثروتمندان محاسبه خواهد شد !

۳-زندگی آدم بخیل در دنیا مثل فقرا است و در آخرت نیز با بی نیازی مورد حساب قرار می گیرد!

۴-انسان بخیل در دنیا زندگی می کند زندگی فقیرانه و در آخرت مانند انسان های بی نیاز حساب

و کتاب می کند!

۱۳-ازدواج که زمان مناسب و شیوه صحیح آن حائز اهمیت است به ترتیب برای پاسخ گویی به چه

چیزی و رفع کدام مورد است؟

۱-پاسخ گویی به مکمل بودن زن و مرد - رفع تفاوت های بین زن و مرد

۲-پاسخ گویی به قانون خلقت - رفع تفاوت های بین زن و مرد

۳-پاسخ گویی به مکمل بودن زن و مرد - رفع نیاز های طبیعی

۴-پاسخ گویی به قانون خلقت - رفع نیازهای طبیعی

14-The theatre managed to ..... its audiences by cutting ticket prices.

1) found

2) signal

3) boost

4) burst