

## خودسنجی ۱۰۶ اش

### زهرا جوکار: مدرس، برنامه ریز و مشاور کنکور هنر

۱- کدامیک معرف بقایای به جامانده از قوم اولمک است؟

۱- نقش برجسته هایی با ترکیب انبوه و فشرده و صورت‌های شبه انسان

۲- پیکره های بزرگ یادمانی به ویژه سردیس ها

۳- تندیس های ایستاده با حالت خشک و هندسی

۴- تندیس های عظیم و رعب آور

۲- در دومین گرایش هیجان گرایی آلمان، کدام نگرش با گروه سوار آبی مطرح شد؟

۱- نوعی دیدگاه آگاهانه از بدوی گرایی با توجه به طرح های درونگرا

۲- تجسم عاملی غریزی از زندگی پیرامون خود با ضربات محکم قلم مو

۳- توجه به اصل پدیده های طبیعی و هماهنگی با موسیقی و بیانگری رنگ

۴- گرایش به سمت برقراری روابط متفاوتی میان عناصر تصویری سه بعدی

۳- مکعبی به طول یال ۲ واحد، در داخل کوچک ترین کره ی ممکن جای گرفته است. مساحت این کره کدام است؟

$$18\pi - 4$$

$$12\pi - 3$$

$$9\pi - 2$$

$$8\pi - 1$$

۴- منشور قائمی که قاعده ی آن ۷ ضلعی منتظم است، چند صفحه تقارن دارد؟

$$9 - 4$$

$$8 - 3$$

$$7 - 2$$

$$6 - 1$$

۵- اندازه های کلی فضا ها در نقشه اندازه گذاری کدام فاز ارائه می شود؟

$$4 - \text{ فاز سه}$$

$$3 - \text{ فاز دو}$$

$$2 - \text{ فاز یک}$$

$$1 - \text{ فاز صفر}$$

۶- در اثر "تراژدی" (پیکاسو)، کدام ویژگی سبب به وجود آمدن حس لرز و اندوه میشود؟

۱- کشیدگی پیکره ها

۲- استفاده از پسزمینه خالی و تکرنگ

۳- حالت چهره ها

۴- استفاده از رنگهای سرد و آبی

۷- چه ویژگی در اثر مقابل سبب پدید آمدن توهم ایستادن یا راه رفتن می شود؟



۱- عبور خط افق از چشم بیننده

۲- تکرار فرم های مثلثی

۳- حرکت ممتد چشم از سوئی به سوی دیگر

۴- بزرگی فیگورهای پلان اول



۸- کدام عنوان برای تصویر مقابل مناسب تر است؟

۱- چشم انداز معنوی

۲- مرگ و زندگی

۳- مرثیه ای برای جنگ

۴- پایان عشق و فداکاری



۹- تصویر مقابل مربوط به کدام فیلم تاریخ سینما است؟

۱- شب قوزی

۲- تنگنا

۳- خشت و آینه

۴- جنوب شهر

۱۰- باست هورن "می بمل" برای همصدایی با هورن انگلیسی چگونه عمل می کند؟

- ۱- نت های هورن انگلیسی را بدون انتقال اجرا می کند .
- ۲- نت های هورن انگلیسی را ششم بزرگ بم تر اجرا می کند.
- ۳- نت های هورن انگلیسی را دوم بزرگ زیرتر اجرا می کند .
- ۴- نت های هورن انگلیسی را سوم کوچک زیرتر اجرا می کند.

۱۱- گروه کلمه های زیر به ترتیب با کدام گزینه کامل می شود؟

«برتری و .....» - «شخص .....» - «..... و خطا» - «..... و بیزاری» -  
 «..... گل»

۱- ترجیح - مزبور - زلت - برائت - نکهت

۲- ترجیه - مذبور - ذلت - براعت - نکحت

۳- ترجیح - مذبور - زلت - برائت - نکهت

۴- ترجیه - مزبور - ذلت - براعت - نکحت

\* عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ:

۱۲- «لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتُرَ كَذْبَكَ سِتْرًا طَوِيلًا لِأَنَّ الدَّهْرَ سَيَجْهَرُ بِهِ وَ أَنْتَ تَنْدَمُ نِدَامَةَ الْخَائِنِينَ!»:

۱- ممکن نیست دروغت را طولانی بپوشانی، زیرا روزگار آن را آشکار خواهد کرد درحالی که تو مانند خائنان پشیمان می شوی !

۲- نمی توانی دروغت را برای همیشه بپوشانی، چون روزگار آن را نشان خواهد داد درحالی که تو مثل خائنان پشیمانی !

۳- قطعاً امکان ندارد دروغت را مخفی کنی، چرا که دنیا آن را پدیدار می کند درحالی که تو به مانند خائنان نادم هستی !

۴- پوشاندن دروغت برای طولانی مدت ممکن نیست، زیرا دنیا آن را آشکار خواهد کرد و تو بسیار احساس پشیمانی می کنی!

۱۳- ادراک نسبت به کدام یک از اهداف ازدواج، تفکر در آیات و نشانه های الهی را طلب می کند؟

۱- (جعل بینکم مودة و رحمة) – (لتسکنوا الیها)

۲- (خلق لکم من انفسکم ازواجاً) – (لتسکنوا الیها)

۳- (جعل بینکم مودة و رحمة) – (جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة)

۴- (خلق لکم من انفسکم ازواجاً) – (جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة)

14- People like to spend time with others who are similar to them. A proverb says: .....

- 1) Actions speak louder than words.
- 2) Two heads are better than one.
- 3) Practice makes perfect.
- 4) Birds of a feather flock together.